

1001



groupes à rejoindre en province de Liège



© Alain Vanstraelen

Le catalogue des groupes musicaux amateurs affiliés à la
Fédération Musicale de la Province de Liège

Partageons la musique

Et si c'était votre tour ?

Et si, au détour de ces pages, vous trouviez bien plus qu'un simple catalogue ? Cette revue est une invitation. Une invitation à pousser la porte d'un local de répétition, à rejoindre des voix qui s'accordent, des instruments qui dialoguent, des passionnés qui, partout en province de Liège, font vivre la musique au quotidien.

Depuis 1895, la Fédération Musicale de la Province de Liège défend une idée essentielle : la musique n'appartient pas qu'aux scènes professionnelles, elle s'épanouit aussi — et peut-être surtout — dans le partage. La pratique amateur, riche de sa diversité, rassemble chorales, orchestres, fanfares et ensembles de tous horizons. Elle est un moteur de rencontres, d'expression et de vitalité culturelle.

À travers ce catalogue, notre ambition est simple : vous aider à trouver le groupe qui vous correspond, près de chez vous. Que vous soyez musicien confirmé, chanteur enthousiaste ou simplement curieux de vous lancer, il existe un collectif prêt à vous accueillir.

Car chaque nouvelle voix, chaque nouvel instrument contribue à faire vibrer un peu plus notre territoire. Ensemble, continuons à faire résonner la province de Liège au rythme des amateurs.

10 bonnes raisons d'oser la musique en groupe

Ne restez plus spectateur.

Le pouvoir du collectif

Rien ne remplace la magie de créer un son plus grand que soi. Ensemble, vous dépassez vos limites individuelles et créez une énergie que seul un groupe peut générer.

Un lien social fort

Répéter et jouer ensemble forge des amitiés durables. C'est un espace de rencontre intergénérationnel et interculturel où la musique devient le langage commun.

L'épanouissement personnel

Chanter ou jouer en groupe booste la confiance en soi, réduit le stress et libère les émotions. C'est un véritable remède au quotidien.

L'apprentissage par les pairs

On apprend vite quand on est entouré ! Échanger avec des musiciens de différents niveaux permet de progresser naturellement, sans la pression d'un cours magistral.

La diversité des répertoires

Du classique à la variété, de la fanfare au rock, en passant par le jazz ou le traditionnel wallon. En groupe, vous explorez des univers musicaux que vous n'auriez jamais osé aborder seul.

La fierté du spectacle

Rien ne vaut l'adrénaline et la satisfaction de partager votre travail sur scène devant un public. Chaque concert est une victoire collective à célébrer.

Une structure bienveillante

Avec la F.M.L., vous n'êtes pas seuls. Bénéficiez d'assurances, de conseils en gestion et d'un réseau de soutien pour que votre projet dure dans le temps.

L'accessibilité totale

Pas besoin d'être un virtuose. Que vous soyez débutant ou confirmé, amateur ou passionné, il existe un groupe adapté à votre niveau et à vos envies.

L'ancrage local

Participer à la vie culturelle de votre commune ou de votre quartier. Vos répétitions et concerts contribuent à l'animation et au rayonnement de la Province de Liège.

Le simple plaisir de jouer

Au-delà de tout, c'est juste du bonheur. Le rire entre deux mesures, la complicité sur un refrain, la joie pure de faire vibrer des notes ensemble.



Catalogue par formation

Les instruments

LG002	Fanfare Royale "Les Amis Réunis" de Gives	p. 18
LG011	Royale Harmonie « La Fraternité »	p. 19
LG014	Les Fanfares Réunies de Dolhain-Limbourg	p. 20
LG053	Royale Harmonie "Les Fanfares d'Othée"	p. 21
LG087	Royale Harmonie Concorde Saint-Martin d'Antheit	p. 22
LG088	Royal Guidon Hesbignon	p. 24
LG096	Orchestre Jean-Noël Hamal	p. 25
LG104	Royale Fanfare Les Echos d'Aywaille	p. 26
LG113	Fanfare Royale "Le Progrès" de Braives	p. 27
LG133	Musique des Cadets de Marine	p. 29
LG155	Just A Band	p. 30
LG202	Royale Fanfare "Les Echos de l'Amblève"	p. 31
LG217	Royale Harmonie Sart-Charneux	p. 32
LG221	Orchestre de Chambre "Accord'Âmes"	p. 34
LG226	Royale Harmonie Hozémont	p. 35
LG245	Ensemble Orchestral Mosan	p. 36
LG252	Orchestre Etudiant des Ingénieurs de Liège (OEIL)	p. 37
LG256	Ensemble Instrumental Intermezzo	p. 38
LG262	Orchestre Innamoramento	p. 40
LG265	Remix Band Visé ASBL	p. 41

Les voix

LG006	Royale Union Chorale de Fléron	p. 44
LG026	Ensemble Vocal Royal "Les Valeureux Liégeois"	p. 45
LG036	La Royale Malmédienne	p. 46
LG054	Ensemble Vocal Royal Carmina Festiva	p. 47
LG056	Société Royale de Chant "Les Disciples de Grétry"	p. 48
LG058	Royal Cercle Choral de Pepinster	p. 50
LG073	Groupe Vocal "Les Voix de l'Amitié" de Seraing	p. 51
LG078	Chorale de la Royale Etoile Wallonne de Chôdes	p. 52
LG138	Groupe Vocal FM & CO	p. 53
LG139	Ensemble Vocal "Magna Vox"	p. 54
LG141	Chorale Elan Vocal de Nandrin	p. 55
LG143	Royal Cercle Choral Jupille Saint-Amand	p. 57
LG145	Chœur Royal "Les Bengalis de Liège"	p. 58
LG146	Le Cercle Waremien d'Art Choral (CWAC)	p. 59
LG148	Ensemble Vocal "Le Chœur de Hermalle"	p. 60
LG152	Groupe d'animation Saint-Remy-Saint-Siméon	p. 61
LG154	La Bossène	p. 62
LG159	Chœur Guido d'Arezzo	p. 64
LG167	I Canta Storia	p. 65
LG176	Royale Chorale Sainte-Barbe de Warsage	p. 66
LG197	La Schola Chœur de jeunes	p. 67
LG199	Groupe Vocal d'Hommes "Les Copains d'Alors"	p. 68
LG204	Erato Singers	p. 69
LG205	Chorale Royale "Le Chant de la Lembrée"	p. 71
LG211	Royale Chorale Ste-Cécile de Ligneuville et Pont	p. 72
LG231	Chorale Atout C(h)œur	p. 73

LG233	Royal Cercle Choral d'Amay	p. 74
LG242	Chorale Les Perles Noires	p. 75
LG248	Ensemble Vocal Vir'Volte	p. 77
LG253	Chœur Saint-Jo	p. 78
LG257	Chœur d'Enfants de Ligneuville	p. 79
LG258	Ensemble Vocal "Entre-Nous"	p. 80
LG259	The New Harmony Choir par La Bouch'rit ASBL	p. 82
LG260	Chor'Anthisnes	p. 83
LG261	La Magnanarelle	p. 84
LG263	Chœur de Juprelle	p. 85

Les écoles

LG169	Les Grign'Notes	p. 88
LG214	Académie de Musique de la Ville de Herstal	p. 89
LG254	Citharède	p. 91



Guide de lecture

Pictogrammes



Ouvert aux jeunes

Groupes accueillant les enfants et proposant un cadre adapté aux moins de 12 ans.



Ouvert à tous

Groupes accessibles sans distinction de genre ou de profil.



Formation masculine

Groupes composés exclusivement de membres masculins.



Formation féminine

Groupes composés exclusivement de membres féminins.



Très grand ensemble

Formations réunissant généralement plus de 50 membres.



Répertoire multilingue

Groupes interprétant des œuvres dans plusieurs langues.



Mise en scène

Groupes intégrant la gestuelle, le jeu scénique ou une interprétation sans partitions.

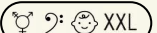


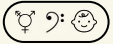
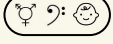
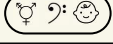
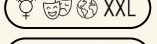
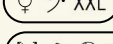
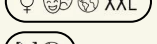
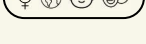
Pratique musicale avancée

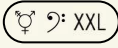
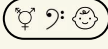
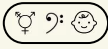
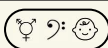
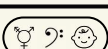
Groupes nécessitant une maîtrise musicale préalable ou la lecture de partitions.

Index géographique

Cet index recense les groupes musicaux de la Province de Liège par commune. Chaque entrée indique le numéro d'affilié à la Fédération, le jour de répétition et des pictogrammes permettant de caractériser encore davantage les groupes. Une lecture rapide pour trouver votre groupe de proximité.

Commune	Code F.M.L.	Public	Répétitions	Pagination
Amay	LG233		mercredi	p. 74
	LG256		samedi	p. 38
Ans	LG054		mercredi	p. 47
	LG197		jeudi	p. 67
	LG204		lundi	p. 69
Anthisnes	LG260		lundi	p. 83
Awans	LG231		lundi	p. 73
Aywaille	LG104		samedi, dimanche	p. 26
Beaufays	LG199		lundi	p. 68
Beyne-Heusay	LG242		lundi	p. 75
Braives	LG113		vendredi	p. 27
Dolhain	LG014		dimanche	p. 20
	LG138		mardi, vendredi	p. 53

Commune	Code F.M.L.	Public	Répétitions	Pagination
Donceel	LG088		vendredi	p. 24
Ferrières	LG155		jeudi	p. 30
	LG205		jeudi	p. 71
Flémalle	LG248		jeudi	p. 77
Fléron	LG006		mardi	p. 44
	LG154		lundi	p. 62
Grâce-Hollogne	LG226		mardi	p. 35
	LG259		mardi	p. 82
Herstal	LG214		jour variable	p. 89
Herve	LG139		vendredi	p. 54
	LG258		lundi	p. 80
Huy	LG002		vendredi	p. 18
Jalhay	LG217		vendredi	p. 32
Jupille	LG143		vendredi	p. 57
	LG261		jeudi	p. 84
Juprelle	LG262		dimanche (variable)	p. 40
	LG263		vendredi (variable)	p. 85
Liège	LG026		mardi	p. 45
	LG056		mercredi	p. 48
	LG096		mercredi	p. 25
	LG133		jeudi	p. 29
	LG145		mercredi	p. 58
	LG159		mardi	p. 64
	LG167		mercredi	p. 65

Commune	Code F.M.L.	Public	Répétitions	Pagination
Liège	LG245		voir contact	p. 36
	LG252		mardi	p. 37
	LG254		jour variable	p. 91
Lierneux	LG169		jour variable	p. 88
Malmedy	LG011		jeudi	p. 19
	LG036		mercredi	p. 46
	LG078		mardi	p. 52
	LG202		dimanche	p. 31
	LG211		jeudi	p. 72
	LG257		mardi, dimanche	p. 79
Nandrin	LG141		vendredi	p. 55
Othée	LG053		vendredi	p. 21
Oupeye	LG148		jeudi	p. 60
	LG152		mardi	p. 61
	LG265		mercredi	p. 41
Pepinster	LG058		mardi	p. 50
Seraing	LG073		jeudi	p. 51
Stavelot	LG221		samedi	p. 34
Visé	LG253		mardi	p. 78
Wanze	LG087		samedi	p. 22
Waremme	LG146		vendredi	p. 59
Warsage	LG176		lundi	p. 66





Instruments

[Jouer ensemble]

Accorder ses idées, trouver le bon tempo, partager l'énergie du groupe, construire un son commun, se surprendre, recommencer et progresser au fil des répétitions.



Fanfare Royale

“Les Amis Réunis” de Gives

Un groupe d'amis se réunissant autour d'une passion commune pour la musique. Le but est de s'améliorer ensemble autour de morceaux motivants, variés et qui plaisent au plus grand nombre. L'ambiance y est cordiale, détendue et propice à des moments de partage entre amis.

Formation

Fanfare
35 musicien·ne·s

Direction

Sébastien JADOT

Répétitions

Le vendredi de 20h à 22h

Contact

Secrétaire
Jean-Marc ADAM
0479 / 25 64 98
adam.jeanmarc@yahoo.fr

Répertoire

Jazz, Variété & Musiques
Actuelles, Musique de Film /
Bandes originales, Mélange
équilibré

Conditions d'admission

Base académique 3ème
année, sauf avis contraire du
comité

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Royale Harmonie

“La Fraternité”

A ses débuts en 1874, « La Fraternité » n’a pas le caractère d’une société de musique ou de chant. Son objectif est essentiellement social. Aujourd’hui, son éclectisme fait qu’elle se produit souvent à l’extérieur de Malmedy. En rue, ses musiciens sont capables de « mettre le feu ». En salle, le répertoire de la société passe avec un égal bonheur de la musique de film à celle de variété en passant par les compositeurs plus classiques d’hier et d’aujourd’hui.

Formation

Orchestre d'harmonie
65 musicien·ne·s

Direction

Gérald Evrard

Répétitions

Le jeudi de 20h à 22h

Contact

Président
Michel Thérér
0498 / 90 61 20
lepresident@lafraternite.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles) ;
Jazz, Variété & Musiques
Actuelles ; Traditionnel /
Folklorique ; Musique de
Film / Bandes originales

Conditions d'admission

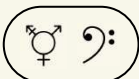
3 ans d'éducation musicale
de solfège, 2 ans de pratique
d'instrument, idéalement en
académie.

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Les Fanfares Réunies de Dolhain-Limbourg

Fanfare conviviale et dynamique située à Limbourg, Les Fanfares Réunies de Dolhain-Limbourg rassemblent une trentaine de musiciens et musiciennes tous niveaux sous la direction de Monsieur Francis RADERMECKER.

Formation

Fanfare
28 musicien·ne·s

Direction

Francis RADERMECKER

Répétitions

Le dimanche de 10h à 12h15

Contact

Secrétaire
David HERCOT
hercot.david.07@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

S'informer auprès de la
personne de contact

Cotisation annuelle

S'informer auprès de la
personne de contact

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Royale Harmonie “Les Fanfares d'Othée”

Plusieurs chefs se sont succédé à la direction musicale pour perpétuer les traditions familiales et villageoises. Depuis 2025, un nouveau chef passionné et professionnel anime les répétitions du vendredi et propose un programme varié lors de différentes occasions. L'harmonie d'Othée accueille des musiciens de tout âge et de tout niveau, et recherche constamment de nouveaux talents.

Formation

Orchestre d'harmonie
25 musicien·ne·s

Direction

Matteo MESSERE

Répétitions

Le vendredi de 20h à 22h

Contact

Présidente
Nancy VANHOEF
0498 / 10 84 85
nancy.vanhoef@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Royale Harmonie Concorde Saint-Martin d'Antheit

Depuis 1984, l'Harmonie d'Antheit est dirigée par Jean-Marc Lissens, diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Liège et ancien professeur aux conservatoires de Huy et Hannut. Ce chef dynamique apporte au groupe des compétences musicales indiscutables couplées à un contact humain hors du commun, créant une ambiance où près de quarante musiciens de tous âges évoluent avec enthousiasme.

Formation

Orchestre d'harmonie
45 musicien·ne·s

Direction

Jean-Marc LISSENS

Répétitions

Le samedi de 20h00 à 22h30

Contact

Président
Gilles DEJARDIN
0485 / 37 38 08
dejardingilles@gmail.com
comite@harmonie-antheit.be

Répertoire

Mélange équilibré ; Classique
/ Œuvres savantes ; Musique
de Film / Bandes originales ;
Jazz, Variété & Musiques
Actuelles

Conditions d'admission

Quelques années
d'instruments afin d'être
capable de jouer les
différentes partitions de
notre programme.

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Royal Guidon Hesbignon

Le Royal Guidon Hesbignon, fanfare cycliste, fondée en 1908, a pour but d'associer l'art et le sport. L'Art en développant, en particulier chez les jeunes, la connaissance de la musique pour la pratiquer sur le plan amateur. Le sport, par les activités annexes, telles que les mouvements d'ensemble, les parades à vélo et les défilés à pied.

Formation

Orchestre d'harmonie
50 musicien·ne·s
20 conducteurs de tandems

Direction

Fabian HANS

Répétitions

Le vendredi de 20h30 à 22h30

Contact

Secrétaire
Eva JENET
0489 / 52 69 63
secretariat.rgh@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Ouvert à tous : musiciens
expérimentés ou débutants.
Les conducteurs de tandems
sont aussi recherchés.

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Orchestre Jean-Noël Hamal

Nous sommes un orchestre symphonique animé bénévolement par une émulation de musiciens amateurs et confirmés. Le répertoire de l'Orchestre Jean-Noël Hamal s'étend de la musique baroque à celle du 20^e siècle. L'orchestre présente 3 à 4 concerts par an. Les répétitions ont lieu à Liège chaque mercredi soir du calendrier scolaire.

Formation

Orchestre symphonique
30 musicien·ne·s

Direction

Patrick BATON

Répétitions

Le mercredi de 19h30 à 22h

Contact

Présidente
Amélie HANUS
0494 / 12 20 39
ojnh.lg@gmail.com

Répertoire

Classique / Œuvres savantes

Conditions d'admission

S'informer auprès de la
personne de contact

Cotisation annuelle

S'informer auprès de la
personne de contact

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Royale Fanfare

Les Echos d'Aywaille

Notre fanfare est active depuis plus de 175 ans ! Avec nous faites un voyage dans l'univers de la musique classique, populaire et contemporaine. Sous la baguette dynamique de Monsieur Pasqualini, nous nous produisons plusieurs fois par an dans différents endroits et avons par le passé pu nous exporter en Allemagne à plusieurs reprises.

Formation

Orchestre d'harmonie
54 musicien·ne·s

Direction

Hugo PASQUALINI

Répétitions

Les samedis et dimanches
soit à 9h30 – 12h
soit à 20h – 22h30

Contact

Président
Aimé CLOJANS
0497 / 44 03 37
aimeclos@gmail.com
echosaywaille@gmail.com

Répertoire

Classique / Œuvres savantes ;
Musique de Film / Bandes
originales ; Mélange équilibré

Conditions d'admission

Aucun niveau d'exigence
demandé et âge minimum
7 ans.

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Fanfare Royale “Le Progrès” de Braives

La Fanfare de Braives est un ensemble de personnes qui, non seulement, aiment la musique, mais qui, surtout, ont envie de construire ensemble. Notre orchestre est donc avant tout une grande famille, un lieu de convivialité et de bonne humeur, ouvert à tous. On y trouve des musiciens de toutes générations, origines, et niveaux, soucieux de contribuer à la vie associative locale.

Formation

Orchestre d'harmonie
30 musicien·ne·s

Direction

Thomas LOUIS

Répétitions

Le vendredi de 20h à 22h30

Contact

Président
Bruno LOUIS
0472 / 86 70 03
brunlouis536@gmail.com
fanfarebraives@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Musique des Cadets de Marine

La Musique des Cadets de Marine a pour objectif de produire une musique de qualité, tout en assurant une présentation militaire ; l'ensemble dans un esprit dynamique, d'équipage et de discipline librement consentie. Son programme de base se compose bien sûr de différentes marches militaires (belges et étrangères), mais aussi d'œuvres plus diversifiées telles que musiques de films, de jazz, latino-américaines, lyriques et variétés.

Formation

Orchestre d'harmonie
53 musicien·ne·s

Direction

Germain GAMART

Répétitions

Le jeudi de 19h45 à 22h

Contact

Chargé de Relations Publiques
Kevin LEVAUX
0494 / 32 15 75
kevin.levaux@musiquedescadets.be
info@musiquedescadets.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Maîtrise de son instrument et
de la lecture de partitions

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Just A Band

Composé de saxophones, trompettes, trombones, piano, basse, batterie et percussions, Just a Band est une bande de camarades qui vous propose un répertoire essentiellement swing, soul, groove, latino, funk et blues.

Formation

Jazz band
13 musicien·ne·s

Répertoire

Jazz, Variété & Musiques
Actuelles

Répétitions

Un jeudi sur deux à 20h

Conditions d'admission

Aucune

Contact

Président
Paul HIRT
0476 / 22 83 25
hirt.marechal@gmail.com

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Royale Fanfare

“Les Echos de l’Amblève”

Notre société instrumentale baigne depuis 150 ans dans le folklore malmédiens, de sorte que vous pouvez nous retrouver tout au long de l’année dans le cadre de cortèges folkloriques, d’animations d’événements et de concerts classiques. Ceci implique un répertoire large et varié qui se renouvelle au gré des projets. De plus, notre pétillante cheffe musicale, s’investit énormément dans la formation et l’intégration des jeunes recrues.

Formation

Orchestre d’harmonie
25 musicien·ne·s

Direction

Camille JADOT

Répétitions

Le dimanche de 9h30 à 12h

Contact

Président
Jérôme DELCOUR
0498 / 75 66 41
rfealigneuville@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d’admission

Minimum 2 années de
pratique de son instrument

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d’informations
en scannant ce
code →



Royale Harmonie Sart-Charneux

La Royale Harmonie Sart-Charneux réunit des musiciens passionnés autour d'un répertoire varié. Tout au long de l'année, l'harmonie anime la vie locale lors de cortèges carnavalesques, concerts de Noël et de printemps, kermesses etc. Un projet de « Petite Harmonie » accueille également les débutants de tous âges.

Formation

Orchestre d'harmonie
40 musicien·ne·s

Direction

Sébastien CREPPE

Répétitions

Harmonie :
vendredi de 20h à 22h30
Petite Harmonie :
vendredi de 19h à 20h

Contact

Secrétaire
Kathryn NOKIN
0498 / 65 35 65
secretariat@harmonie-sart-charneux.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Harmonie : Bonne pratique
de l'instrument. Bonne
connaissance du solfège.
Petite Harmonie : Pratique de
l'instrument. Connaissance
du solfège.

Cotisation annuelle

20€

Plus d'informations
en scannant ce
code →







Orchestre de Chambre

"Accord'Âmes"

Accord'Âmes est composé de musiciens amateurs, tous liés par l'envie de partager la musique avec le public. Le répertoire de l'orchestre se veut large, entre œuvres baroques de Corelli ou Bach et œuvres plus modernes de Britten ou Holst. Mais il n'hésite pas non plus à s'approprier des musiques de film, de dessins animés ou de jeux vidéo !

Formation

Orchestre de chambre
25 musicien·ne·s

Direction

Audition en cours

Répétitions

Le samedi de 09h30 à 12h

Contact

Président
Benoît PAULIS
0498 / 60 05 29
info@accordames.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

5 années de pratique
d'instrument

Cotisation annuelle

70€

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Royale Harmonie Hozémont

La Royale Harmonie de Hozémont se compose d'une quinzaine de musiciens qui effectuent des prestations concertantes, des aubades, des prestations musicales à l'occasion d'évènements comme ; marchés de Noël, fête d'Halloween, commémorations patriotiques, processions, fêtes d'anniversaire, animations statiques de rue (marchés, brocantes).

Formation

Orchestre d'harmonie
11 musicien·ne·s

Direction

Régine ROLOUX

Répétitions

Le mardi de 20h à 22h

Contact

Président
André RENSON
0479 / 33 38 69
andrerenson@skynet.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Niveau musical élémentaire à
moyen, tous instruments,
tous âges.

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Ensemble Orchestral Mosan

Depuis sa création, cet orchestre symphonique composé de quarante musiciennes et musiciens professionnels propose en Belgique, comme à l'étranger (France, Allemagne, Luxembourg, Hollande) des concerts et des spectacles de qualité afin de mettre à l'honneur à la fois le répertoire classique mais aussi celui de l'opéra, de l'opérette ainsi que de la comédie musicale.

Formation

Orchestre symphonique
37 musicien·ne·s

Direction

Jean-Pierre HAECK

Répétitions

S'informer auprès de la
personne de contact

Contact

Directeur
Jean-Pierre HAECK
0495 / 23 86 06
haeckjp@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

S'informer auprès de la
personne de contact

Cotisation annuelle

S'informer auprès de la
personne de contact

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Orchestre Etudiant des Ingénieurs de Liège (OEIL)

L'OEIL s'est imposé comme un véritable acteur culturel de l'Université de Liège. Cet orchestre étudiant se distingue par son ambiance conviviale et dynamique et propose un répertoire éclectique allant des musiques de film au jazz, en passant par le classique, la variété et les musiques du monde.

Formation

Orchestre symphonique
53 musicien·ne·s

Direction

Gaëtan ABELOOS
Tilân DOSSOGNE
Sílvia RIBEIRO
Olivier VOPAT

Répétitions

Le mardi de 18h30 à 21h

Contact

Présidente
Sarah LEFÈVRE
+33 6 34 39 09 39
oeil@uliege.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles) ;
Musique de Film / Bandes
originales ; Jazz, Variété &
Musiques Actuelles

Conditions d'admission

L'orchestre est ouvert à tous
les musiciens motivés
(priorité donnée aux
candidats étudiants à
candidature de niveau égal)

Cotisation annuelle

4€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Ensemble Instrumental Intermezzo

Depuis 20 ans, Intermezzo développe son propre univers musical à travers différents styles musicaux (jazz, musique de films...). Sa composition atypique, entre big band et harmonie, lui confère une sonorité immédiatement reconnaissable. Ouvert aux projets originaux et collaboratifs, l'orchestre réunit 30 musiciens désireux de partager leur passion de la musique.

Formation

Orchestre d'instruments à vent
avec piano et basse clavier
30 musicien·ne·s

Direction

Laurent RIGO

Répétitions

Le samedi de 16h30 à 18h30

Contact

Directeur musical
Laurent RIGO
0475 / 74 56 66
rigo.laurent.rmr@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles) ;
Musique de Film / Bandes
originales ; Jazz, Variété &
Musiques Actuelles

Conditions d'admission

Bonne maîtrise de
l'instrument (fin cycle
académie)

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Orchestre Innamoramento

Fondé en 2022, l'Orchestre Innamoramento regroupe des musiciens issus d'académies et conservatoires. Initialement créé pour accompagner le chœur de Juprelle, il vise désormais son autonomie. Avec cordes, cuivres, bois et percussions, l'ensemble mêle orchestre symphonique et d'harmonie, ouvert aux professionnels comme aux amateurs. Son nom, inspiré de Mylène Farmer et du terme italien signifiant « choc amoureux » ou « amourachement », reflète bien l'essence du groupe : une communauté de passionnés inconditionnels de musique.

Formation

Orchestre symphonique
20 musicien·ne·s

Direction

Maxime LOUIS

Répétitions

Dimanche de 14h30 à 17h30
(variable selon les prestations)

Contact

Directeur musical
Maxime LOUIS
0471 / 95 19 64
maximelouis2605@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Instruments recherchés :
trompettes, violons, flûtes
traversières, clarinettes, altos,
violoncelles, contrebasses,
percussions

Cotisation annuelle

15€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Remix Band Visé ASBL

Ensemble instrumental d'environ 20 musiciens, Le Remix Band de Visé anime podiums, défilés de rue et animations déambulatoires dans un style festif mêlant Street Band, Pop-Rock et Banda. La passion qui nous unit est le partage de la bonne musique, une communication festive avec le public et surtout une dose optimale de convivialité. Avec la Remix School Academy, nous proposons également une approche musicale simple et personnalisée à coût réduit, fondée sur la transmission des connaissances de nos instructeurs.

Formation

Fanfares
27 musicien·ne·s

Direction

Michaël LONGLE

Répétitions

Un mercredi sur deux
de 20h00 à 22h00

Contact

Président
Jérémy MEEX
0476 / 69 31 17
asblremixband@gmail.com

Répertoire

Musique de Film / Bandes originales ; Jazz, Variété & Musiques Actuelles ; Traditionnel / Folklorique ; Mélange équilibré (Programmation variée alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Nous discutons toujours des possibilités ouvertes à chaque candidature.

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Voix

[Chanter à plusieurs]

Mêler les timbres, s'écouter, respirer ensemble, chercher l'harmonie, faire passer des émotions, vibrer à l'unisson et créer du lien par la voix.

Royale Union Chorale de Fléron

Fondée à Fléron en 1893 et composée aujourd'hui d'une cinquantaine de choristes, la Royale Union Chorale de Fléron (RUCF) interprète un répertoire riche, varié et constamment renouvelé pour quatre voix mixtes. En 2026, elle se diversifie encore davantage en s'associant à une troupe théâtrale, Les EmoisRires de Visé, pour créer un spectacle original basé sur le thème de l'amour, spectacle qui mêle textes et chansons.

Formation

Chœur mixte (SATB)
53 choristes

Direction

Renaud DALEMANS

Accompagnement

Maika KIMURA

Répétitions

Le mardi de 20h à 22h30

Contact

Secrétaire

Elsa PIOL

0497 / 20 61 99

rucfch@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

La bonne humeur et chanter
juste.

Cotisation annuelle

75€

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Ensemble Vocal Royal

“Les Valeureux Liégeois”

Abordant tous les genres, le chant sacré comme le profane, les grands compositeurs aussi bien que le folklore, et illustrant toutes les époques de la Renaissance à nos jours, l'Ensemble Vocal se plaît à faire vibrer son auditoire en lui offrant des œuvres connues et appréciées de tous, mais parsemées d'autres moins répandues et intéressantes à découvrir. En outre, il cherche un contact étroit avec le public, les choristes chantant notamment de mémoire.

Formation

Chœur mixte (SATB)
60 choristes

Direction

Christine SOLHOSSE

Accompagnement

Geneviève CARLI

Répétitions

Le mardi de 20h à 22h30

Contact

Présidente
Jenny JANSSEN
0496 / 07 00 52
ensemble.vl@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Avoir 14 ans minimum. Être
agréé sur le plan musical par
la Directrice et par la
Présidente du Comité.

Cotisation annuelle

72€

Plus d'informations
en scannant ce
code →



La Royale Malmédienne

La Royale Malmédienne propose un répertoire varié, composé de chants folkloriques, de variété et même d'opéra. Ses chanteurs, les tènes, venus de tous horizons, portent en eux la passion du chant choral et du folklore malmédien dont ils sont fiers. Le chœur est aussi un des gardiens du folklore malmédien et du Cwarmê dont il veille à perpétuer la tradition séculaire.

Formation

Chœur masculin (Ténor, Basse)
80 choristes

Direction

Martin GENNEN

Accompagnement

Damien GIRS

Répétitions

Le mercredi de 20h à 22h30
(sauf janvier, février et juillet)

Contact

Secrétaire
Sébastien ROBERT
0470 / 93 25 82
sebastien.robert04@gmail.com

Répertoire

Traditionnel / Folklorique ;
Musique de Film / Bandes
originales ; Classique /
Œuvres savantes ; Mélange
équilibré (Programmation
variée alternant plusieurs
styles)

Conditions d'admission

Demande motivée auprès
du comité. Pas d'audition.

Cotisation annuelle

75€

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Ensemble Vocal Royal

Carmina Festiva

Notre ensemble se distingue par son éclectisme et son énergie communicative. Nous aimons, par-dessus tout, transmettre des émotions et partager notre amour du chant choral avec le public. Nous nous produisons lors de concerts, de mariages, de baptêmes, de soupers chantants. Les répétitions hebdomadaires, qui se tiennent dans une ambiance chaleureuse et bienveillante, sont le cœur battant de notre association.

Formation

Chœur mixte (SATB)
18 choristes

Direction

Anne SEGHERS

Accompagnement

Sifa MUSSIMBWA

Répétitions

Le mercredi de 20h à 22h15

Contact

Secrétaire
Françoise DELANTE
0497 / 70 15 00
alsonnet6@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles) ;
Classique / Œuvres savantes

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

144€ (12€ par mois)

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Société Royale de Chant

“Les Disciples de Grétry”

Le 18 juin 1878 fut fondée à Liège la chorale par une poignée de personnes qui se réunissaient entre amis. En 1928, elle recevra le titre de Royale, avec en apothéose un concert au conservatoire royal de Liège en présence du couple royal. Depuis lors, le groupe n’a cessé d’élargir son patrimoine historique. Tant en matière de concerts que de déplacements.

Formation

Chœur masculin (Ténor, Basse)
30 choristes

Direction

Florence LOCICERO

Accompagnement

Carmelo SORCE

Répétitions

Le jeudi de 20h à 22h30

Contact

Secrétaire

Claudy FAILLA

info@lesdisciplesdegretry.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles) ;
Classique / Œuvres savantes

Conditions d'admission

Avoir une bonne oreille et
des notions de base en
solfège

Cotisation annuelle

85€

Plus d'informations
en scannant ce
code →







Royal Cercle Choral de Pepinster

Notre chorale explore un répertoire éclectique alliant des œuvres de la Renaissance, des pièces classiques et des créations modernes, le tout interprété a cappella. Sous la direction expérimentée de Madame Liliane Bailly, la chorale se réunit chaque mardi à Wegnez, rue des Déportés. La chorale est ouverte à toutes et tous : aucune condition d'admission n'est requise, il suffit de partager l'envie de chanter ensemble !

Formation

Chœur mixte (SATB)
12 choristes

Direction

Liliane BAILLY

Répétitions

Le mardi de 19h à 21h

Contact

Cheffe
Liliane BAILLY
0475 / 47 69 89
nouchette@skynet.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

30€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Groupe Vocal "Les Voix de l'Amitié" de Seraing

Constitué au départ d'une douzaine d'amis le 13 février 1970, le groupe vocal « Les Voix de l'Amitié » de Seraing compte à présent une trentaine de choristes amateurs qui ont décidé de consacrer la majeure partie de leurs loisirs à la musique, en général, et au chant choral en particulier. Le répertoire s'étend du classique à la chanson française en passant par l'opéra, le folklore, des œuvres en langues étrangères ainsi que de la musique de films.

Formation

Chœur mixte (SATB)
33 choristes

Direction

Sandro LOVATO

Accompagnement

Marie-Claire NARDO-HEINE

Répétitions

Le jeudi de 20h à 22h

Contact

Président
André LEROY
0479 / 84 17 20
leroy.andre@teledisnet.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

70€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chorale de la Royale Étoile Wallonne de Chôdes

La Royale Étoile Wallonne de Chôdes est bien plus qu'une chorale : c'est une communauté dynamique et chaleureuse, ouverte à tous ceux qui souhaitent partager leur passion pour le chant et la culture wallonne. Le groupe s'engage également dans le théâtre wallon, proposant une belle diversité artistique à ses participants et à son public.

Formation

Chœur mixte (SATB)
33 choristes

Direction

-

Accompagnement

-

Contact

Secrétaire
Quentin JACQUEMOTTE
0494 / 72 06 44
quentinjacquemotte@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Répétitions

Le mardi et le jeudi à 20h

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Groupe Vocal FM & CO

FM & CO est un groupe vocal au répertoire varié, qui aime particulièrement chanter en plein air — voire sur des bateaux ! Nous interprétons des chants de marins (shanties), des airs celtiques et italiens, des classiques, des chants de Noël, des négro spirituals et des gospels, le tout en plusieurs langues européennes. Costumes thématiques de rigueur, pour sublimer chaque programme.

Formation

Petit ensemble vocal
3 chanteurs

Direction

Myriam FELIX

Répétitions

Le vendredi à 14h et
le mardi à 19h

Contact

Secrétaire
CIELEN Monika
0498 / 43 94 34
cielen@skynet.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Ensemble Vocal

“Magna Vox”

Les membres du groupe sont animés d'un même idéal : donner le meilleur d'eux-mêmes afin de faire revivre au mieux les œuvres vocales composées par les maîtres des périodes renaissance, classique, romantique et moderne.

Formation

Chœur mixte (SATB)
9 choristes

Direction

Liliane BAILLY

Contact

Cheffe
Liliane BAILLY
0475 / 47 69 89
nouchette@skynet.be

Répertoire

Classique / Œuvres savantes

Répétitions

Le vendredi de 09h15 à 11h30

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

50€

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Chorale Elan Vocal de Nandrin

L'Élan Vocal de Nandrin a été fondé en 1981 par Roland Foliez et la Fondation Christian Blavier. Ce groupe mixte, reconnu depuis 1982 par le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège, a commencé avec 9 membres et compte aujourd'hui plus de 60 choristes passionnés. La Chorale se produit régulièrement en Belgique et à l'étranger, avec des tournées annuelles marquantes, au Québec et en Sicile par exemple.

Formation

Chœur mixte (SATB)
60 choristes

Direction

Roland FOLIEZ

Accompagnement

Jean HU

Répétitions

Le vendredi de 20h à 22h

Contact

Directeur musical
Roland FOLIEZ
0497 / 50 15 30
rolandfoliez@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucun minimum requis. Les
enfants accompagnés d'un
parent chanteur sont les
bienvenus.

Cotisation annuelle

65€

Plus d'informations
en scannant ce
code →







Royal Cercle Choral Jupille Saint-Amand

Le Royal Cercle Choral Jupille Saint-Amand (en abrégé RCCJSA) est né à Jupille s/Meuse le 15 février 1925. Il explore avec bonheur tout le répertoire polyphonique à travers tous les styles et les époques avec le seul critère de la qualité.

Formation

Chœur mixte (SATB)
25 choristes

Direction

Renaud DALEMANS

Accompagnement

Léopold BIDAINE

Répétitions

Le vendredi de 20h à 22h30

Contact

Présidente
Marie GOLFIERI
0473 / 62 21 41
marie.golfieri@skynet.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Chanter juste. Le chef de chœur fait passer une audition pour placer le candidat dans le pupitre adéquat.

Cotisation annuelle

70€

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Chœur Royal

“Les Bengalis de Liège”

Rejoindre les Bengalis, c'est vivre une aventure musicale et humaine unique. Cela demande de la motivation, un peu de discipline et surtout, le plaisir de chanter. Le répertoire des Bengalis, c'est un peu comme une valise qu'on remplit sans vraiment savoir où le voyage nous mènera. Aucun style n'est imposé, c'est l'émotion qui prime.

Formation

Chœur mixte (SATB)
80 choristes

Direction

Vincent CLAASSENS

Accompagnement

Christine DELHAXHE

Répétitions

Le mercredi de 20h à 22h15
ainsi que certains dimanches

Contact

Présidente
Kinou LORQUET
0485 / 47 23 31
kinoulorg@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Recrutement à partir de 16
ans. Savoir chanter juste et
être motivé.

Cotisation annuelle

80€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Le Cercle Waremmien d'Art Choral (CWAC)

Le CWAC a été créé à l'initiative de quelques amis Hesbignons en 1987, dont Eli Gihousse fut le président. C'est en 1994 que Solange Biscardi, diplômée du Conservatoire Royal de Liège, prend en charge la direction de la chorale. Cette dynamique cheffe amène le goût du classique et un savoir musical précieux. Ces amoureux de la musique abordent un répertoire très varié à plusieurs voix allant du classique au contemporain.

Formation

Chœur mixte (SATB)
50 choristes

Direction

Solange SPINOZZI-BISCARDI

Accompagnement

Audrey MATHIEU

Contact

Secrétaire
Alain VANSTRAELEN
0475 / 66 36 38
alain.vanstraelen@skynet.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Répétitions

Le vendredi de 19h30 à 21h

Conditions d'admission

Aucun prérequis musical

Cotisation annuelle

55€

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Ensemble Vocal

“Le Chœur de Hermalle”

Notre chœur fête cette année ses 35 ans d'existence et compte bien continuer à procurer du plaisir et de l'amitié à nos 60 choristes. Le plaisir de chanter est notre priorité. Notre répertoire est essentiellement moderne et en français. Comme toute chorale mixte, nous manquons de voix masculines mais notre cheffe de chœur s'en tire bien malgré tout.

Formation

Chœur mixte (SATB)
60 choristes

Direction

Laura LATHOUWERS

Accompagnement

Gregory LACOMBLE

Contact

Président
Edouard SUGIER
0478 / 54 11 01
sugier.e@skynet.be

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Répétitions

Le jeudi de 20h15 à 22h15

Conditions d'admission

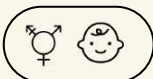
Aucune

Cotisation annuelle

100€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Groupe d'animation

Saint-Remy-Saint-Siméon

L'ensemble vocal Saint-Remy-Saint-Siméon est un groupe d'animation composé d'une dizaine de choristes passionnés, qui met leur voix au service des célébrations religieuses sur les communes d'Houtain-Saint-Siméon et d'Heure-le-Romain. Le répertoire du chœur se partage entre le français et le wallon, perpétuant ainsi la richesse du patrimoine linguistique local.

Formation

Chœur mixte (SATB)
10 choristes

Direction

Nicole WAGEMANS

Accompagnement

Jean-Pierre MAWET

Contact

Directrice musicale
Nicole WAGEMANS
0479 / 32 39 70
gillesnicolejockin@gmail.com

Répertoire

Classique / Œuvres savantes

Répétitions

Le mardi de 14h à 15h30

Conditions d'admission

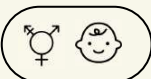
Aucune

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





La Bossène

La chorale "La Bossène" a été créée en 1992. Notre groupe a toujours été composé de choristes de tous âges. Ce cercle vocal sans prétention est composé essentiellement d'amateurs, sans formation musicale particulière. Rattachés depuis 10 ans à la Fédération Musicale de la Province de Liège, nous avons l'honneur de compter parmi nous son président, Monsieur Jean-Marie Batteux, qui y est chanteur et membre actif.

Formation

Chœur mixte (SATB)
33 choristes

Direction

Marie-Anne ROUSSEAU

Accompagnement

Pol WERS

Répétitions

Le lundi de 19h30 à 21h00

Contact

Présidente et cheffe
Marie-Anne ROUSSEAU
0494 / 66 00 68
polwers53@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

50€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chœur Guido d'Arezzo

Le Chœur Royal Guido d'Arezzo, fort d'une trentaine de choristes propose surtout des chants classiques d'opéras italiens et folkloriques. Nos compositeurs préférés : Verdi, Mascagni, Rossini, etc. Originaire de Rocourt (Liège), nous nous déplaçons volontiers dans une limite de 40 km de Liège. La bonne humeur est une force dans notre chœur et elle transparaît dans nos prestations.

Formation

Chœur mixte (SATB)
32 choristes

Direction

Anne PAGNOUL

Accompagnement

Gaëtan MASSON

Répétitions

Le mardi de 20h à 22h

Contact

Secrétaire
Jean Louis DELGES
0478 / 92 23 42
cgarezzo@gmail.com

Répertoire

Classique / Œuvres savantes,
Traditionnel / Folklorique

Conditions d'admission

La volonté d'intégrer un groupe vocal. Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège, mais ça peut aider pour progresser rapidement.

Cotisation annuelle

80€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





I Canta Storia

« I Canta Storia » se veulent conteurs d'histoires et passeurs de mémoire, celles d'un pays vivant et multiple : l'Italie. Une Italie de musique, qui de tous temps a chanté ses joies et ses peines, ses amours et ses déchirements, ses guerres et ses révoltes avec passion, humour et courage. Les membres du groupe sont italiens, immigrés, fils ou petits fils d'immigrés, ou belges passionnés par cette culture et ce folklore. Ils y puisent un répertoire riche et varié, qu'ils interprètent en italien, ou dans un des multiples dialectes régionaux encore bien vivants dans toute l'Italie.

Formation

Chœur mixte (SATB)
25 choristes

Direction

Daniel LAMBERT

Accompagnement

Marjolaine Bastens
Guy Werner

Contact

Présidente
Eve BRASSEUR
0498 / 15 99 35
bastensfamily@skynet.be

Répertoire

Traditionnel / Folklorique

Conditions d'admission

Chanter juste, tenir sa voix.
Petite audition d'entrée.

Cotisation annuelle

180€

Répétitions

Le mercredi à 19h30

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Royale Chorale Sainte-Barbe de Warsage

Chorale mixte, polyphonique, comprenant une quarantaine de chanteurs. Elle organise deux concerts par an, pour le printemps et pour la Noël. Le répertoire est assez éclectique. Toujours prête à répondre à une invitation, elle privilégie les échanges pour se faire connaître et rencontrer d'autres sociétés.

Formation

Chœur mixte (SATB)
40 choristes

Direction

Jos STASSEN

Accompagnement

Carmelo SORCE

Contact

Secrétaire
Nicole DEDEE
0477 / 57 26 50
michel.dedee@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Répétitions

Le lundi de 20h à 22h

Conditions d'admission

Aimer chanter !

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





La Schola

Chœur de jeunes

La Schola est un chœur de jeunes existant depuis 20 ans. Cette chorale a pour objectif d'apprendre à chanter et utiliser sa voix de façon saine dans un environnement sérieux pour des enfants désireux d'apprendre le chant et aimant réellement chanter. Un autre des objectifs de La Schola est que la culture musicale de l'enfant s'agrandisse grâce à l'apprentissage de chansons variées.

Formation

Chœur d'enfants
19 choristes

Direction

Florence LOCICERO

Accompagnement

Carmelo SORCE

Répétitions

Le jeudi de 17h à 19h

Contact

Cheffe de chœur
Florence LOCICERO
0499 / 11 46 79
choeur.laschola@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

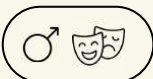
Minimum 8 ans, savoir lire et écrire, être autonome. Un essai gratuit avec décision d'acceptation est requis pour s'inscrire.

Cotisation annuelle

140€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Groupe Vocal d'Hommes

“Les Copains d'Alors”

Le Groupe Vocal d'Hommes “Les Copains d'Alors” a été fondé en septembre 2000, après la dissolution de l'Équipe de la Flamme. Pour accompagner le groupe, ils ont sollicité Christian Halleux, qui a accepté avec enthousiasme. Au fil des ans, d'autres chanteurs ont rejoint les rangs, permettant au groupe de continuer à offrir une expérience musicale et amicale unique.

Formation

Chœur masculin (Ténor, Basse)
10 choristes

Accompagnement

Carmelo SORCE

Répétitions

Le lundi de 19h30 à 21h30

Contact

Président
Claude DEGBOMONT
0486 / 44 41 34
claude.degbomont@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

240€ (mensualités de 20€)

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Erato Singers

Depuis 2005, Erato Singers fait vibrer les voix... et le public ! Ce chœur mixte à 4 voix cultive avec passion son credo : « Qualité et Originalité ». Sous la direction musicale de Vic Cano, accompagné au piano par Flavio Cammarata, les choristes explorent un répertoire riche et surprenant, du baroque aux musiques actuelles. Mais ici, le chant ne se limite pas à la partition : chaque concert devient un véritable spectacle grâce au contact avec le public.

Formation

Chœur mixte (SATB)
36 choristes

Direction

Melvic CANO

Accompagnement

Flavio CAMMARATA

Répétitions

Le lundi de 19h à 21h30

Contact

Présidente
Arlette MEYERS MASSART
0497 / 10 90 48
gamm74@skynet.be

Répertoire

Jazz, Variété & Musiques
Actuelles; Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Être âgé entre 15 et 65 ans.
Chanter juste et se soumettre
à l'audition d'entrée.

Cotisation annuelle

120€ (Etudiants : 60€)

Plus d'informations
en scannant ce
code →







Chorale Royale

“Le Chant de la Lembrée”

Depuis 75 ans, la chorale “Le Chant de la Lembrée” de Ferrières a pour objectif, d’une part, le soutien à la prière des paroissiens (lors des fêtes liturgiques ou de messes solennelles) et, d’autre part, la participation à des concerts ou événements divers. Le répertoire de chants se veut ouvert et varié, alliant la recherche de la qualité et le plaisir des choristes : la première qualité qu’on demande d’eux est la bonne humeur !

Formation

Chœur mixte (SATB)
23 choristes

Direction

Luc MINGUET

Accompagnement

Elena BULAVINTSEVA

Contact

Secrétaire
Marie Claire SOLHOSSE
0496 / 93 69 56
solhossemc@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Répétitions

Le jeudi de 20h15 à 21h30

Conditions d'admission

Aucune

Cotisation annuelle

15€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Royale Chorale Ste-Cécile de Ligneuville et Pont

Fondée en 1907, la Royale Chorale Sainte-Cécile de Ligneuville-Pont est une chorale intergénérationnelle mixte (depuis 1944) qui anime la vie musicale locale depuis plus d'un siècle. Après avoir débuté comme chorale masculine, elle obtint le titre prestigieux de « Royale » en 1957 et ne cesse d'accueillir des voix de tous âges autour d'un répertoire très varié.

Formation

Chœur mixte (SATB)
23 choristes

Direction

Olivier SCHMITT

Répétitions

Le jeudi à 20h15

Contact

Président
Benoit ANTOINE
0494 / 30 85 80
anben.ant@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

S'informer auprès de la
personne de contact

Cotisation annuelle

S'informer auprès de la
personne de contact

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chorale Atout C(h)œur

Cette chorale mixte à quatre voix a été créée au début des années 70 par des bénévoles de la section Croix Rouge d'Awans. Son objectif était d'apporter un peu de distraction dans les maisons de retraite. Depuis lors le groupe s'est étoffé : il comprend actuellement une trentaine de choristes et interprète des chansons polyphoniques dans un répertoire varié. Il se produit lors de concerts ou pour animer l'une ou l'autre manifestation.

Formation

Chœur mixte (SATB)
25 choristes

Direction

Raymond HUYNEN
Mireille GILLET

Accompagnement

Raymond HUYNEN

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Motivation, bonne humeur
et une bonne voix
chantante.

Répétitions

Le lundi de 19h50 à 22h

Cotisation annuelle

S'informer auprès de la
personne de contact

Contact

Secrétaire
Jeannine KAUX
0499 / 42 79 39
calkau@skynet.be

Plus d'informations
en scannant ce
code →



Royal Cercle Choral d'Amay

Depuis plus de 144 ans, dans un mélange de styles musicaux (classique, moderne, musique de films, chanson française etc...) avec une cheffe de chœur dynamique. Venez chanter avec nous, de la musique vivante et entraînante, dans une ambiance conviviale avec le Royal Cercle Choral d'Amay.

Formation

Chœur mixte (SATB)
33 choristes

Direction

Anne-Lise SACRÉ

Accompagnement

Irina MAJEVSKAJA

Répétitions

Le mercredi de 20h à 22h

Contact

Secrétaire

Liliane RENAERS

0496 / 78 32 35

lilianerenaers@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Pas de limite d'âge et pas de
connaissance du solfège
nécessaire

Cotisation annuelle

70€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chorale Les Perles Noires

C'est le plaisir de chanter ensemble qui a rassemblé quelques chanteurs autour d'Elisabeth Bonmariage, professeur d'éducation musicale. Ils désiraient se perfectionner en travaillant des chants polyphoniques. La première répétition a eu lieu le vendredi 13 décembre 2013.

Formation

Chœur mixte (SATB)
25 choristes

Direction

Élisabeth BONMARIAGE

Accompagnement

Maxime MASSART

Contact

Cheffe de chœur
Élisabeth BONMARIAGE
0473 / 51 75 16
ebonmariage@yahoo.fr

Répertoire

Jazz, Variété & Musiques
Actuelles

Répétitions

Le lundi de 19h à 21h

Conditions d'admission

Prendre du plaisir à chanter
ensemble.

Cotisation annuelle

94€

Plus d'informations
en scannant ce
code →







Ensemble Vocal Vir'Volte

L'ensemble vocal féminin d'amateurs, VIR'VOLTE, existe depuis 2016. Aimant partager leur passion du chant, les choristes ont pour leitmotiv AIMER BIEN CHANTER ENSEMBLE. Parsemé d'interprétations en anglais, italien, espagnol, wallon, leur répertoire est principalement français et elles se produisent en région liégeoise.

Formation

Chœur féminin
20 choristes

Direction

Mayou GRAINDORGE

Accompagnement

Carmelo SORCE

Répétitions

Le jeudi de 19h30 à 22h

Contact

Présidente
Jacqueline DUBOIS
0475 / 937 229
duboisjakline@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Être âgées de 16 ans
minimum

Cotisation annuelle

40€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chœur Saint-Jo

Les choristes du Chœur Saint-Jo n'ont d'autre objectif que de vous faire partager dans la bonne humeur, leur enthousiasme et leur plaisir de chanter ensemble. Tous mélomanes dans l'âme, ils animent notamment des célébrations religieuses et se produisent lors de très nombreux concerts et manifestations dans la province de Liège et en Wallonie. Notre répertoire se veut éclectique à souhait et aborde, dans toutes les langues, de très nombreux genres musicaux.

Formation

Chœur mixte (SATB)
28 choristes

Direction

Denise WILQUET

Accompagnement

Dominique WINANDY
Patrick NAVETTE
Pol WERS
Jo MESTAGHT

Contact

Secrétaire
Marie Claire SOLHOSSE
0496 / 93 69 56
solhossemc@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles) ;
Traditionnel / Folklorique ;
Musique de Film / Bandes
originales

Répétitions

Le mardi de 19h30 à 21h30

Conditions d'admission

Chanter juste et aimer le chant

Cotisation annuelle

Aucune

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chœur d'Enfants de Ligneuville

Fondé en 2005 sous l'impulsion de Mme Martine MEDOL, alors directrice de la chorale, le chœur d'enfants rassemble aujourd'hui les jeunes voix en deux groupes : les Sing Kids (5–9 ans) et les Sing Teens (10–15 ans). Cet ensemble intergénérationnel offre aux enfants et aux adolescents l'occasion de découvrir le plaisir de chanter ensemble dans une ambiance conviviale.

Formation

Chœur mixte (SATB)
23 choristes

Direction

Christine ANTOINE

Répétitions

Le dimanche à 10h
et le mardi à 18h

Contact

Président
Benoît ANTOINE
0494 / 30 85 80
anben.ant@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

S'informer auprès de la
personne de contact

Cotisation annuelle

S'informer auprès de la
personne de contact

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Ensemble Vocal

“Entre-Nous”

Entre-Nous, c'est nous ! Tout jeune ensemble créé avec la complicité de notre directrice Liliane BAILLY et composé des dames de l'Ensemble Vocal “Magna Vox”.

Formation

Chœur féminin a capella
6 choristes

Direction

Liliane BAILLY

Contact

Cheffe
Liliane BAILLY
0475 / 47 69 89
nouchette@skynet.be

Répertoire

Classique / Œuvres savantes

Répétitions

Le lundi de 14h à 16h30

Conditions d'admission

Audition auprès de la cheffe

Cotisation annuelle

25€

Plus d'informations
en scannant ce
code →







The New Harmony Choir

par La Bouch'rit ASBL

En anglais, cela signifie, « Le Chœur de la Nouvelle Harmonie », mais c'est aussi et surtout un chœur d'adultes mixte à partir de 18 ans. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en solfège pour intégrer cet atelier de chant d'ensemble. Que vous soyez novice ou confirmé, ce chœur est fait pour vous si vous adorez pousser la chansonnette.

Formation

Chœur mixte (SATB)
23 choristes

Direction

Florence LOCICERO

Accompagnement

Carmelo SORCE

Répétitions

Le mardi de 19h à 21h

Contact

Cheffe de chœur
Florence LOCICERO
0499 / 11 46 79
contact@labouchrit.be

Répertoire

Jazz, Variété & Musiques
Actuelles, Traditionnel /
Folklorique, Musique de Film
/ Bandes originales

Conditions d'admission

Désirer chanter de façon pop,
découvrir le répertoire de la
comédie musicale anglo-
saxonne, de variété française
et et folk traditionnelle.

Cotisation annuelle

300€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chor'Anthisnes

Notre répertoire varié vous fera voyager entre la variété française, le classique ainsi que des chants issus d'Afrique, Italie, Angleterre et d'ailleurs. Le chœur est dirigé par Madame Chantal GLAUDE, artiste à l'Opéra royal de Wallonie et professeure de chant choral pour enfants au Conservatoire de Huy. Elle est accompagnée de Madame Sabine DECHENE, pianiste, violoncelliste et professeure de piano, qui se produit régulièrement en concert avec son violoncelle.

Formation

Chœur mixte (SATB)
26 choristes

Direction

Chantal GLAUDE

Accompagnement

Sabine DECHENE

Répétitions

Le lundi de 18h30 à 20h30

Contact

Secrétaire
Livia CHARLES
0495 / 81 78 43
liviacharles@gmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Conditions d'admission

Aucun minimum requis,
aucun âge minimum ni
maximum, tout le monde
est le bienvenu.

Cotisation annuelle

220€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





La Magnanarelle

Créée en novembre 1968, la Magnanarelle est une chorale liégeoise mixte à 4 voix qui a participé à de nombreux rassemblements et échanges internationaux de chorales. Elle fait partie du mouvement international « A Cœur Joie » et a fêté en octobre 2018 son 50ème anniversaire lors d'un concert en partenariat avec des chorales amies.

Formation

Chœur mixte (SATB)
20 choristes

Direction

Maxime LOUIS

Accompagnement

Yvonne GLAUDE

Contact

Directeur musical
Maxime LOUIS
0471 / 95 19 64
maximelouis2605@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Répétitions

Le jeudi de 14h30 à 16h30

Conditions d'admission

Être motivé

Cotisation annuelle

25€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Chœur de Juprelle

Créé le 1^{er} mars 2022 par Maxime LOUIS, le Chœur de Juprelle réunit des choristes et parfois des musiciens pour les grandes occasions. Destiné initialement à animer la commune de Juprelle, il peut aussi se produire ailleurs. Son répertoire varié (classique, gospel, variété belge, folklore wallon, opéra, chansons françaises, chants religieux) s'adapte à tous types de prestations : concerts, mariages, cérémonies, fêtes de Noël. Pour rejoindre le chœur, aucun prérequis en solfège ni limite d'âge n'est exigée : l'amour du chant et la motivation suffisent.

Formation

Chœur mixte (SATB)
15 choristes

Direction

Maxime LOUIS

Accompagnement

Variable

Contact

Directeur musical
Maxime LOUIS
0471 / 95 19 64
maximelouis2605@hotmail.com

Répertoire

Mélange équilibré
(Programmation variée
alternant plusieurs styles)

Répétitions

Le vendredi de 19h45 à 21h45
(variable selon les prestations)

Conditions d'admission

Être motivé

Cotisation annuelle

15€

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Écoles

[Entrer dans la musique]

Découvrir, essayer, apprendre les bases, prendre confiance, rejoindre d'autres musiciens, pratiquer ensemble et laisser naître l'envie d'aller plus loin.



Les Grign'Notes

Ecole de musique dont les cours de piano, batterie, guitare, flûte traversière, chant, violon, ukulele, éveil et formation musicale sont assurés par des jeunes professeurs passionnés qui aiment transmettre la musique.

Il s'agit de cours hebdomadaires à raison de 30 semaines par année académique.

Les cours sont individuels, pour certains deux élèves peuvent être concernés.

Les cours d'éveil musical et de formation musicale sont collectifs. La durée des cours est de 30, 45 ou 60 minutes selon le choix de l'élève.

Contact

Membre du comité

Brigitte BORBOUX

0479 / 42 67 89

brigitteborboux@gmail.com

Conditions d'admission

Frais dépendant des cours sélectionnés.

Plus d'informations
en scannant ce
code →





Académie de Musique de la Ville de Herstal

Présente depuis 1923 dans le paysage herstalien, et malgré son grand âge, l'Académie de Musique de Herstal est restée à l'écoute des divers courants musicaux et, surtout, des nouvelles méthodologies en matière d'apprentissage de la musique.

Le directeur, Mario Giglio, ainsi que son équipe constituée d'une quinzaine de professeurs dynamiques vous attendent afin de vous faire partager leur passion dans une ambiance familiale.

L'Académie propose trois sections principales : la Section Musiques, qui offre des cours individuels d'instruments pour enfants dès 4 ans, adolescents et adultes, ainsi que des formations en chant ; la Section Art de la Parole, qui initie les jeunes et les adultes à l'art du théâtre et de la déclamation ; et enfin, des ateliers ludiques qui travaillent l'expression orale et la diction.

Contact

Secrétariat

0491 / 55 60 69

academieherstal@yahoo.fr

Conditions d'admission

Frais dépendant des cours
sélectionnés.

Plus d'informations
en scannant ce
code →







Citharède

Citharède est une école de guitare et de chant active à Liège depuis 2021. Elle propose des cours fondés sur les projets personnels de l'élève. Chez Citharède, apprentissage et plaisir vont de pair.

Contact

Directeur et professeur
Samuel Duvivier
0471 / 75 78 42
info@citharede.be

Conditions d'admission

Frais dépendants des cours sélectionnés.

Cours individuels : aucun niveau préalable requis

Chant d'ensemble : audition à passer avant de participer au cours

Plus d'informations
en scannant ce
code →



La Fédération accueille
petits groupes ou grandes
troupes rassemblés autour
d'un projet musical et formés
en association. Groupe de
variété, ensemble vocal,
école de musique, orchestre,
fanfare, chorale, de Malmedy,
Sprimont ou d'ailleurs,
venez comme vous êtes !

Fédération Musicale de la Province de Liège

Interlocutrice reconnue auprès des instances
officielles et intermédiaire privilégié auprès des
associations musicales amateur au niveau
communautaire, national et international.

www.fml.be