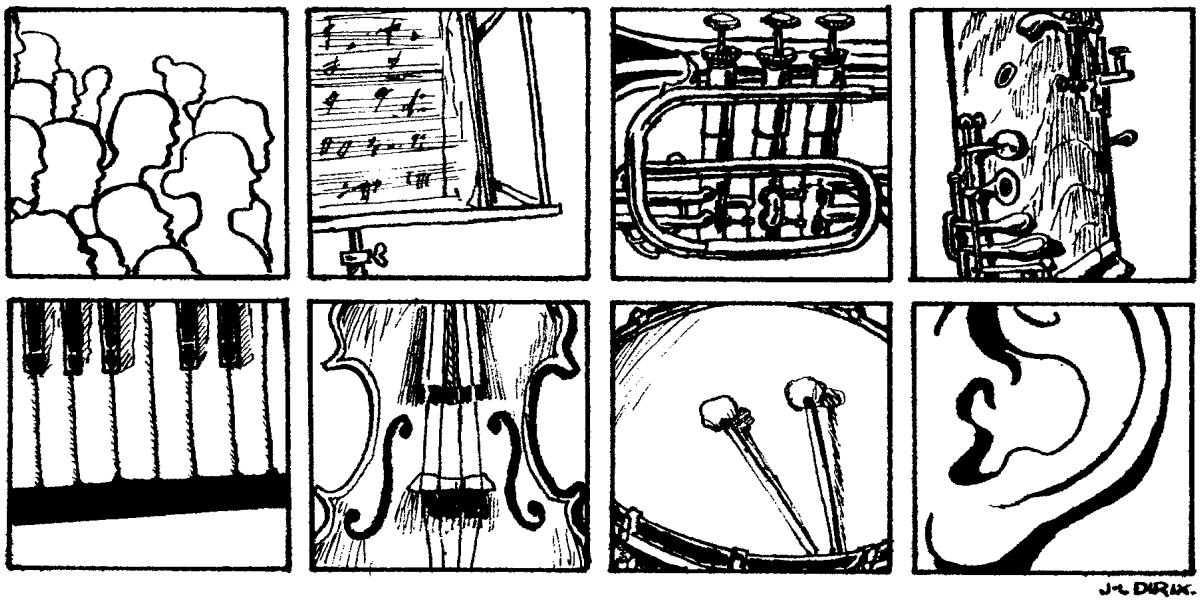
**Fédération Musicale de la Province de Liège**
**A.S.B.L.**
**Secrétariat : Quai Marcellis 1 a – Bte 001 – 4020 LIEGE**

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

# L'ACCROCHE




# N° 286

## janvier et février
## 2023

**Bulletin bimestriel**

Editeur responsable : Jean-Marie Batteux – rue Auguste Javaux 44 – 4020 Liège - N° Agrément : P000019 - Bureau de dépôt : Liège X

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Liège

Province de Liège
Culture

# SOMMAIRE


**Fédération Musicale de la Province de Liège ..... 3**
**Editorial ..... 4**
**Activités F.M.L. 2023 ..... 5**
**Agenda des sociétés ..... 6 à 8**
**Calendrier des prochaines publications de l'Accroche ..... 8**
**FML - Assemblée Générale Ordinaire ..... 9 à 12**
**FML – Séance de formation et d'informations pour Secrétaires et Trésoriers ..... 13**
**Publicité - Sudoku ..... 14**
**FML – Concours "Jeunes Solistes" – éliminatoires pour le concours national "Sonatina" ..... 15 à 19**
**Publicité ..... 20**
**Publicité ..... 21**
**Formation chefs de chœur et choristes 2022 : compte rendu ..... 22 à 25**
**FML : Liste des festivals 2023 ..... 26**
**Pour rappel : festivals FML en collaboration avec une société affiliée ..... 27**
**Mots croisés ..... 28**
**Avis important : subside exceptionnel FML ..... 29**
**Tarif publicité dans l'Accroche - Publicité ..... 30**



**AVIS IMPORTANT**

**La rédaction de "L'ACCROCHE" informe ses lecteurs que les articles signés ou les rapports émanant d'un article de journal n'engagent que leur auteur. En outre, la législation en vigueur interdit désormais la reproduction d'un article ou d'une photo de journal sans avoir obtenu au préalable l'accord de l'auteur et du journal.**


# Prochaine parution : 1er mars 2023
# Rentrée des articles : 1er février 2023

**Il ne nous sera pas possible d'insérer les articles et les agendas reçus après cette date.**


***Imprimé dans les bureaux de la F.M.L.***

# Fédération Musicale de la Province de Liège

www.fml.be

Province de Liège Culture

**RPM Liège - N° entreprise : 432 767 280**
**Organisme régional d'éducation permanente agréé par :**
**le Ministère de l'Education et de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, agréation n° 19/222/1**
**le Conseil Provincial et le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège**
**Affiliée à l'U.S.M., à l'U.M.I. et partenaire de l'U.G.D.A.**
**Président d'honneur et Président honoraire : Monsieur Guillaume SCHOLBERG**
**Président d'honneur : Monsieur Paul BOLLAND - Président honoraire : Monsieur Henry PAQUAY**

## Composition du Conseil de Gestion

| | | |
|---|---|---|
| **Président** | : | **M. Jean-Marie BATTEUX - rue Auguste Javaux 44 – 4020 LIEGE**<br>**Tél. 0471-74 89 17 – e-Mail : fml@fml.be** |
| **Vice-Président** | : | **M. Louis BARBIER - rue En Bois 87 – 4460 BIERSET**<br>**Tél. 04-250 18 42 / 0495-93 70 79 – e-Mail : barbier.louis184@gmail.com** |
| **Vice-Présidente et Secrétaire-adjointe** | : | **Mme Marie-Claire RAICK – rue des Nations Unies 129/1 – 4432 ALLEUR**<br>**Tél. 0472-67 44 23 – e-Mail : mcdr1905@gmail.com** |
| **Trésorier** | : | **M. Bruno RIXHON - rue Saint-Pierre 6/1 – 4920 AYWAILLE**<br>**Tél. 04-262 43 57 / 0468-36 92 95 – e-Mail : tresorier@fml.be** |
| **Secrétaire** | : | **Mme Marie GOLFIERI – rue de Meuse 56 – 4020 JUPILLE S/MEUSE**<br>**Tél. 0473-62 21 41 – e-Mail : marie.golfieri@skynet.be – accroche@fml.be** |
| **Membres effectifs** | : | **M. Christian CORNET – rue de la Campagne 5 – 4610 BEYNE-HEUSAY**<br>**Tél. 0498-50 74 00 – e-Mail : corchristi208@gmail.com**<br>**Mme Bernadette GLAUDE – Aux Champs du Pain 10/1 – 4960 MALMEDY (Pont)**<br>**Tél. 0494-14 02 35 – e.Mail : glaudebernadette@yahoo.fr**<br>**M. Renaud DALEMANS - rue Paul Janson 62 - 4040 HERSTAL**<br>**Tél. 0472-20 69 54 – e-Mail : renaud.dalemans@icloud.com** |
| **Membres suppléants** | : | **M. Francis GAMART – rue Général Leman 88 – 4432 ALLEUR**<br>**Tél. 04-246 49 34 – e-Mail : francis.gamart@musiquedescadets.be** |
| **Conseiller musical** | : | **M. Jean-Pierre HAECK – avenue du Cheret 9 – 4053 EMBOURG**<br>**Tél. 0495-23 86 06** |
| **Membres aidants** | : | **M. Jaga PERMALL - rue Mathieu Carpentier 13 - 4920 AYWAILLE**<br>**M. Christian MARECHAL – rue de la Paix 12 – 4920 AYWAILLE**<br>**M. Robert CHARLIER – rue des Français 5 – 4920 AYWAILLE** |

**Assurances : ARENA**

**Compte bancaire**
**Toute opération bancaire avec la F.M.L. doit se faire exclusivement via le seul et unique compte :**
**BE 38 3400 1587 2672 de la banque ING Liège**
**IBAN : BE 38 3400 1587 2672 – BIC : BBRUEBEBB**

**Siège**
**RESIDENCE ELYSEE**
**Quai Marcellis 1a, bte 001 – 4020 LIEGE**
**Tél. 04-342 66 18 – e-Mail : fml@fml.be**
**Pour les articles dans l'Accroche : accroche@fml.be**

**Réunions du Conseil de Gestion :**
**Au siège, selon décision après chaque réunion.**

**Permanence :**
**Le mercredi de 09h30 à 12h00 en dehors des congés scolaires (horaire sous réserve de modifications)**

# ***EDITORIAL***

***Chers lecteurs de l'Accroche,***

***L'année 2022 s'est terminée sur une note plutôt positive. En effet, après plusieurs vicissitudes, les demandes d'intervention auprès des TAV ont enfin été acceptées. L'intervention de l'asbl Incidence a été prépondérante. D'autre part, les subsides extraordinaires de la Province ont aussi été débloqués, à charge pour la FML et toutes les sociétés bénéficiaires de transmettre les justificatifs demandés.***

***Par ailleurs, comme nous vous l'indiquions dans la dernière édition, dès 2024, seules les asbl seront encore à même de bénéficier de subsides publics, que ce soit de leur Commune, de la Province ou de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La FML va donc organiser au printemps 2023, une formation, prodiguée par un juriste, sur la création et le fonctionnement d'une asbl. Chaque société en a été avisée personnellement par courriel.***
***Pour les associations de fait qui, pour l'une ou l'autre raison, ne souhaitent pas passer en asbl, rien ne change au niveau de la FML : elles y seront toujours les bienvenues et bénéficieront toujours des mêmes services propres à la FML. Ainsi, par exemple, toute société qui participe à un festival FML sera rémunérée, peu importe son statut.***

***Comme vous le verrez dans ces pages, plusieurs formations sont prévues en 2023. Celles-ci sont ouvertes non seulement aux sociétés affiliées à la FML, mais également aux sociétés faisant partie des autres fédérations membres de l'USM (Union des Sociétés Musicales de la Fédération Wallonie-Bruxelles). Ce message a été transmis à ces fédérations lors de l'Assemblée des Présidents de l'UMI (Union Musicale Interrégionale) qui a eu lieu ce 17 décembre 2022 à Namur et qui regroupait des membres venus non seulement de Belgique, mais aussi du Grand-Duché de Luxembourg, de France et d'Allemagne.***

***Que cette année 2023 qui commence vous apporte toutes les satisfactions possibles, c'est le souhait sincère de votre Fédération !***

***L'Equipe FML***

# ACTIVITES F.M.L. 2023

*Il y aura…*

**CONCOURS "JEUNES SOLISTES"**
**le dimanche 26 février 2023 dès 10h00**
**à Liège, à l'Académie Grétry**

**ASSEMBLEE GENERALE FML**
**le samedi 11 mars 2023 à 10h00**
**à Grivegnée, salle du Bastion**

**2ème SEJOUR DE CHŒUR**
**"Le Chœur fait son cinéma"**
**du jeudi 23 au dimanche 26 mars 2023**
**à la Côte d'Opale (F)**

**FORMATION SUR LA CREATIION ET LE FONCTIONNEMENT DES ASBL**
**le samedi 18 mars ET/OU le samedi 01 avril 2023**
**à Bierset – Le Foyer**

**FORMATION SECRETAIRES ET TRESORIERS**
**Le samedi 25 avril 2023**
**à Bierset – Le Foyer**

**FORMATION DE CHEFS D'ORCHESTRE D'HARMONIE**
**les vendredi 21 et dimanche 23 avril 2023**
**le vendredi 28 avril 2023**
**et**
**CONCERT DE FIN DE FORMATION**
**Le samedi 29 avril 2023**
**à Malmedy, salle "la Fraternité"**

**DEMI-FINALE CONCOURS "SONATINA" organisée par l'U.S.M.**
**le dimanche 23 avril 2023 à l'I.M.E.P. de Namur**

**FINALE CONCOURS "SONATINA"**
**Organisée par VLAMO**
**le dimanche 21 mai 2023 - lieu à déterminer**

**FESTIVALS F.M.L.**

**les sam. 22 et dim. 23 avril 2023 à Sourbrodt – 120 ans du Roer's Echoes Big Band de Sourbrodt**

**En mai 2023 à Amay (date et lieu à préciser) – Festival de printemps FML**

**les sam. 10 et dim. 11 juin 2023 à Robermont – Festival d'été FML**

**le samedi 16 septembre 2023 à Othée – 150 ans des Fanfares d'Othée**

**le dimanche 01 octobre 2023 à Ferrières – Festival d'automne FML**

**le dimanche 08 octobre 2023 à Chênée – 130 ans de la Royale Union Chorale de Fléron**

**en novembre 2023 à Herve (date et lieu à préciser) – 45 ans de l'Ensemble Vocal Magna Vox (report de 2021)**

**le 16 décembre 2023 à Bierset – Festival de Noël FML**

**STAND A "RETROUVAILLES"**
**le week-end des 02 et 03 septembre 2023**
**à Liège – parc de la Boverie**

**FORMATION CHEFS DE CHŒUR ET CHORISTES**
**les week-ends des 14 et 15 octobre 2023 et des 21 et 22 octobre 2023**
**à Soumagne, château de Wégimont**

**CONCERT DE NOËL FML**
**le jeudi 14 décembre 2023**
**à Fayenbois**

# AGENDA DES SOCIETES 2023

*la FML n'étant pas automatiquement avertie des éventuelles suppressions ou modifications de dates, il appartient à chacun de se renseigner auprès de la société organisatrice*

## JANVIER 2023

**Dimanche 08 janvier**

* Concert
  Hergenrath – église – 18h00
  Magna Vox du Plateau de Herve à l'invitation de La Quintessenza (quintet à vent classique) avec le Chœur Royal Sainte-Cécile de Walhorn
  *Infos : 087-46 13 80 – 0475-47 69 89*

**Samedi 21 janvier**

* Concert
  Ans – salle Henriette Brenu, rue Gilles Magnée 123 – 10h00
  Erato Singers avec le Chœur de Hermalle
  *Infos : 0497-10 90 48 – 0496-64 69 70*

**Samedi 28 janvier**

* Concert "Carmina Burana"
  Liège (Fragnée) – égl.Ste-Marie des Anges – rue Buisseret 1 – 20h00
  Royal Cercle Choral Jupille Saint-Amand, avec le Chœur Symphonique de Liège
  *Infos : 0477-27 26 30 – 0475-66 11 81*

**Dimanche 29 janvier**

* Concert "Carmina Burana"
  Liège (Fragnée) – égl.Ste-Marie des Anges – rue Buisseret 1 – 16 h00
  Royal Cercle Choral Jupille Saint-Amand, avec le Chœur Symphonique de Liège
  *Infos : 0477-27 26 30 – 0475-66 11 81*

## FEVRIER 2023

**Dimanche 12 février**

* Messe en wallon – fête de Ste Apolline
  Magnée (Fléron) – église St-Antoine de Padoue, rue du Village – 10h00
  Ensemble Vocal Royal Les Valeureux Liégeois
  *Infos : 0476-21 35 59 – jean.vanhulle@yahoo.fr*

**Samedi 18 février**

* Concert – après-midi récréative
  Herstal (Vottem) – Domaine d'Archis – rue Lambert Darchis 32 – 14h00
  Ensemble Vocal Royal Les Valeureux Liégeois
  *Infos : 0476-21 35 59 – jean.vanhulle@yahoo.fr*

**Dimanche 26 février**

* Concours "Jeunes Solistes" – éliminatoires pour le concours "Sonatina"
  Liège – lieu à déterminer – dès 10h00
  Fédération Musicale de la Province de Liège
  *Infos : 04-342 66 18 - 0471-74 89 17 – fml@fml.be*

## MARS 2023

**Samedi 11 mars**

* ASSEMBLEE GENERALE FML
  Grivegnée – salle du Bastion – 10h00
  Fédération Musicale de la Province de Liège
  *Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17*

**Samedi 18 mars**

* Formation sur la création et le fonctionnement des asbl
  Bierset – Le Foyer – avenue de la Gare 186 – heure à préciser
  Fédération Musicale de la Province de Liège
  *Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17*

**Du jeudi 23 au dimanche 26 mars**

* Séjour de Chœur "Le Chœur fait son cinéma"
  Côte d'Opale (F)
  Fédération Musicale de la Province de Liège
  *Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17*

**Samedi 25 mars**

* Concert
  Warsage – église St-Pierre – 19h30
  Ensemble Vocal Royal Les Valeureux Liégeois à l'invitation de la Royale Chorale Sainte-Barbe de Warsage
  *Infos : 0476-21 35 59 – jean.vanhulle@yahoo.fr*

## AVRIL 2023

**Samedi 01 avril 2023**

* Formation sur la création et le fonctionnement des asbl
  Bierset – Le Foyer – avenue de la Gare 186 – heure à préciser
  Fédération Musicale de la Province de Liège
  *Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17*

**Vendredi 21 avril**

* **Formation de Chefs d'Orchestre d'Harmonie**
  **Malmedy – salle "La Fraternité"**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Samedi 22 et dimanche 23 avril**

* **Festival FML – 120 ans du Roer's Echoes Big Band de Sourbrodt**
  **Lieu à déterminer et horaire à définir**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Dimanche 23 avril**

* **Concert**
  **Strassen (GDL) – salle et heure à préciser**
  **Erato Singers**
  ***Infos : 0497-10 90 48 – 0496-64 69 70***
* **Formation de Chefs d'Orchestre d'Harmonie**
  **Malmedy – salle "La Fraternité"**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***
* **Demi-finale USM du Concours "Sonatina"**
  **Namur – I.M.E.P. – horaire à préciser**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Samedi 25 avril**

* **Formation pour les Secrétaires et Trésoriers**
  **Bierset – Le Foyer – 09h30**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Vendredi 28 avril**

* **Formation de Chefs d'Orchestre d'Harmonie**
  **Malmedy – salle "La Fraternité"**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Samedi 29 avril**

* **Concert de fin de formation Chefs d'Orchestre d'Harmonie**
  **Malmedy – salle "La Fraternité"**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

## MAI 2023

**Xxx xx mai 2023**

* **Festival de printemps FML**
  **Amay - lieu à préciser et horaire à définir**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Jeudi 18 mai**

* **Messe en wallon – Fête de la Neuvaine**
  **Moha – église N-D du Rosaire – 10h00**
  **Ensemble Vocal Royal Les Valeureux Liégeois**
  ***Infos : 0476-21 35 59 – jean.vanhulle@yahoo.fr***

## JUIN 2023

**Samedi 10 et dimanche 11 juin**

* **Festival d'été FML**
  **Robermont – salle du Bastion – horaire à définir**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

## JUILLET 2023

## AOUT 2023

**Dimanche 06 août**

* **Messe en wallon suivie d'un concert-apéritif**
  **Lantin – Fort de Lantin – 10h00**
  **Ensemble Vocal Royal Les Valeureux Liégeois**
  ***Infos : 0476-21 35 59 – jean.vanhulle@yahoo.fr***

## SEPTEMBRE 2023

**Samedi 09 et dimanche 10 septembre**

* **Week-end de formation**
  **Wépion – La Marlagne**
  **Erato Singers**
  ***Infos : 0497-10 90 48 – 0496-64 69 70***

**Samedi 16 septembre**

* **Festival FML**
  **dans le cadre du 150ème anniversaire de la Royale Harmonie d'Othée – lieu à définir – horaire à définir**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 - 0471-74 89 17 – fml@fml.be***

## OCTOBRE 2023

**Dimanche 01 octobre**

* **Festival d'automne FML**
  **Ferrières – église St Nicolas et salle Ste Jeanne – horaire à définir**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Dimanche 08 octobre**

* **Festival FML**
  **dans le cadre du 130ème anniversaire de la Royale Union Chorale Fléron – Chênée – église St-Jean-Marie Vianney – horaire à définir**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 - 0471-74 89 17 – fml@fml.be***

**Samedi 14 et dimanche 15 octobre**

* **Formation Chefs de Chœur et choristes**
  **Soumagne – château de Wégimont**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Samedi 21 et dimanche 22 octobre**

* **Formation Chefs de Chœur et choristes**
  **Soumagne – château de Wégimont**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

## NOVEMBRE 2023

**Xxx xx novembre (date à préciser)**

* **Festival FML**
  **dans le cadre du 45ème anniversaire de l'Ensemble Vocal Magna Vox (reporté pour cause de Covid19)**
  **Herve – lieu à déterminer – Horaire à définir**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Dimanche 19 novembre**

* **Concert pour l'œuvre des démunis**
  **Liège – église St-Barthélemy – 15h00**
  **Erato Singers**
  ***Infos : 0497-10 90 48 – 0496-64 69 70***

## DECEMBRE 2023

**Jeudi 14 décembre**

* **Concert de Noël FML**
  **Jupille-sur-Meuse - – Château de Fayenbois – Maison de retraite – 14h30**
  **Fédération Musicale de la Province de Liège**
  ***Infos : 04-342 66 18 - 0471-74 89 17 – fml@fml.be***

**Samedi 16 décembre**

**Festival de Noël FML**
**Bierset – Lieu à déterminer – horaire à définir**
**Fédération Musicale de la Province de Liège**
***Infos : 04-342 66 18 – 0471-74 89 17***

**Dimanche 17 décembre**

* **Concert de Noël**
  **Liège (Naniot) – église Ste-Julienne, rue des Genêts – 15h30**
  **Ensemble Vocal Royal Les Valeureux Liégeois**
  ***Infos : 0476-21 35 59 – jean.vanhulle@yahoo.fr***

## Avis aux sociétés - Calendrier des prochaines publications de l'Accroche

| Accroche | Date de parution | Date ultime de réception des documents |
|---|---|---|
| 287 – mars-avril 2023 | 1er mars 2023 | 1er février 2023 |
| 288 – mai-juin 2023 | 1er mai 2023 | 1er avril 2023 |
| 289 – juillet-août 2023 | 1er juillet 2023 | 1er juin 2023 |
| 290 – septembre-octobre 2023 | 1er septembre 2023 | 1er août 2023 |
| 291 – novembre-décembre 2023 | 1er novembre 2023 | 1er octobre 2023 |

# La Fédération Musicale de la Province de Liège

## a le plaisir de convier les membres des sociétés affiliées à son

# ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

## qui se tiendra le

# samedi 11 mars 2023 à 09 h 30

## EN LA SALLE DU BASTION
## rue des Fortifications 10 à 4030 GRIVEGNEE
**parking aisé dans la cour de l'école**

**Pour ceux qui le souhaitent, un repas-fromage sera servi.**
**L'assiette de fromages de notre région et de France, avec le vin et le café vous est proposée pour la somme de**

**20,00 €**

**(Pour le même prix, possibilité d'avoir une assiette de charcuterie au lieu de fromage – à préciser lors de la réservation)**

## Réservation uniquement par virement au compte
## BE38 3400 1587 2672 - BIC : BBRUBEBB

**Infos : 04-342 66 18 lors de la permanence le mercredi de 09h30 à 11h30**
**ou 0471-74 89 17 ou par e-mail : fml@fml.be**

Liège, le 20 décembre 2022

Mesdames et Messieurs les membres des sociétés affiliées à la Fédération Musicale de la Province de Liège

Mesdames, Messieurs,

Votre société est cordialement et instamment invitée à participer à l'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE de la Fédération Musicale de la Province de Liège (FML) qui se tiendra le samedi 11 mars 2023 à 09h30 précises à la salle du Bastion, rue des Fortifications 10 à 4030 Grivegnée (Parking aisé dans la cour de l'école).

Conformément à l'article 16 des statuts de la FML, chaque société en règle de cotisation a le droit de vote selon la répartition suivante, en fonction du nombre membres inscrits :

| Pour les sociétés comptant : | Nombre de mandataires autorisés : |
|---|---|
| de 1 à 25 membres | 2 mandataires |
| de 26 à 50 membres | 3 mandataires |
| de 51 membres et plus | 4 mandataires |

Les mandataires présents ainsi définis ont chacun droit à une voix au moment du vote à l'Assemblée Générale.

Nous avons besoin du soutien de chacun d'entre vous pour promouvoir et assurer l'avenir de notre Fédération Musicale. De plus, faisant suite à la résolution de l'Assemblée Générale Ordinaire du 02 mars 1996, chaque société représentée ne fut-ce que par un seul membre sera créditée de la somme de 25,00 € (vingt-cinq euros) correspondant à la somme demandée pour l'affiliation 2023 pour l'A.G.

Nous faisons également un appel aux candidatures, comme membre du Conseil. Sont sortants et rééligibles : MM Jean-Marie BATTEUX – Bruno RIXHON – Louis BARBIER – Christian CORNET et Mme Marie GOLFIERI.

Nous insistons auprès de nos correspondants pour que cette invitation soit communiquée à tous les membres de leur société.

Au nom du Conseil de la FML, nous vous donnons rendez-vous à la date et au lieu indiqués ci-dessus et espérons vous y voir nombreux.

Jean-Marie BATTEUX
Président FML

Fédération Musicale de la Province de Liège
Résidence "Elysée", quai Marcellis 1 A Boîte 001 – B-4020 LIEGE - Tél : 04-342 66 18
e-mail : fml@fml.be - Site : www.fml.be

# ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2023

## de la Fédération Musicale de la Province de Liège
## le samedi 11 mars 2023 à 09h30
### à la salle "Le Bastion" – rue des Fortifications 10 à 4030 Grivegnée

## ORDRE DU JOUR

1. **Accueil du Président.**
2. **Minute de silence**
2. **Rapport d'activités de l'année écoulée.**
3. **Rapport de la comptabilité.**
   a) **Bilan 2022.**
   b) **Approbation des comptes par les vérificateurs (Monsieur Louis VANHOEF et Madame Nicole DEDEE)**
   c) **Décharge au Conseil.**
   d) **Désignation de deux vérificateurs suppléants pour l'exercice 2023 (AG 2024), les deux suppléants pour l'exercice 2022 (AG 2023), à savoir Madame Nicole DEDEE et Madame Monika CIELEN devenant effectifs pour l'exercice 2023 (AG 2024).**
4. **Reconduction et élection des membres du Conseil.**
5. **Programme 2023.**
6. **Projet de budget 2023.**
7. **Admission / exclusion de sociétés membres.**
8. **Divers**

_____

***Pour ceux qui le désirent, un repas fromage sera servi dès 12h00. Une assiette de cinq fromages ou de charcuterie, avec le vin et un café, vous est proposée par la FML pour la somme de 20,00 €. Réservation indispensable (voir document ci-après) par versement au compte BE38 3400 1587 2672 – BIC : BBRUBEBB.***

✂----------

## BULLETIN DE CANDIDATURE EN TANT QUE MEMBRE DU CONSEIL DE GESTION

**à nous faire parvenir au plus tard le 28 février 2023 au secrétariat de la FML,**
**Résidence "Elysée", quai Marcellis 1 A, bte 001 – 4020 Liège - mail : fml@fml.be**

***Je soussigné(e), ……, membre de la Société…….. désire poser ma candidature comme membre du Conseil de Gestion de la Fédération Musicale de la Province de Liège à l'occasion de son Assemblée Générale Ordinaire du samedi 11 mars 2023.***

***Signature : ……***

## ASSEMBLEE GENERALE DU 11 MARS 2023

## INSCRIPTION AU REPAS

***A rentrer par courrier ou e-mail pour le 28 février 2023 au plus tard au siège de la FML***
***Résidence "Elysée" – quai Marcellis 1 A – bte 001 – 4020 Liège - fml@fml.be***

**Je soussigné(e)…….. réserve …….. assiette(s)**

**au nom de la société …… n° LG…….**

**Je verse sur le compte BE38 3400 1587 2672 (BIC BBRUBEBB) pour le vendredi 28 février 2022 au plus tard la somme de : …… €.**

**Les personnes suivantes prendront :**

| Assiette de fromage | | Assiette de charcuterie | |
|---|---|---|---|
| Nom | Prénom | Nom | Prénom |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**La réservation sera effective dès que le paiement apparaîtra sur notre compte, pour le 28 février 2023 au plus tard. Après cette date, aucune demande ne pourra être acceptée.**

**Nous vous remercions pour votre compréhension.**

**Pour le Conseil d'Administration**

**Jean-Marie BATTEUX**
**Président FML**

# La Fédération Musicale de la Province de Liège

**organise**

**une séance de**

## "FORMATION et INFORMATIONS"

**destinée aux**

## Secrétaires et Trésoriers

**de nos sociétés membres**

## le samedi 15 avril 2023 à 10h00

## salle "Le Foyer"

## avenue de la Gare 186 – 4460 BIERSET

---

**Une participation de 5,00 € pour le syllabus, est à payer exclusivement sur le compte BE 38 3400 1587 2672**

**Le bon d'inscription ci-dessous est à retourner avant le 01 avril 2023 au :**

**Secrétariat de la F.M.L.**
**Résidence "Elysée"**
**quai Marcellis 1a bte 001 – 4020 LIEGE**
**ou par mail : fml@fml.be**
**Tél : 04-342 66 18 - GSM : 0471-74 89 17**

**OUI,** je m'inscris à la séance de "Formation et informations" aux secrétaires et trésoriers des sociétés membres organisée par la F.M.L. le samedi 15 avril 2023 -.Salle "Le Foyer" avenue de la Gare 186 – 4460 Bierset et je verse la somme de 5,00 € sur le compte BE 38 3400 1587 2672 (participation pour le syllabus).

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : rue : ..... .....Code postal :

Localité :.....

Tél : ...../ ..... e-Mail :.....

Exerçant la fonction de :.....

Au sein de la société :..... LG.....

Date :..... Signature : .....

BCG

Comptabilité et expertise fiscale

Scholberg Richard
Gérant
richard@bcgsprl.be

Route du Condroz, 145B
4121 Neupré

GSM: 0494/54.55.92
IPCF: N°70283772

♫ ♪ ♫ ♪ ♫ ♪ ♫ ♪ ♫

## Sudoku (Accroche 286)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | 6 | 1 | | | 5 | |
| | 3 | 9 | | | | | | |
| 7 | | | | 4 | 8 | | 2 | 6 |
| 5 | 9 | 3 | 8 | | | 2 | | 7 |
| | | | | | | | | |
| 4 | | 8 | | | 7 | 3 | 6 | 5 |
| 1 | 6 | | 5 | 8 | | | | 9 |
| | | | | | | 5 | 7 | |
| | 4 | | | 9 | 1 | 6 | | |

**Solution Accroche 285**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 4 | 2 | 3 | 9 | 6 | 7 | 5 | 1 |
| 6 | 7 | 5 | 8 | 4 | 1 | 9 | 2 | 3 |
| 9 | 1 | 3 | 7 | 5 | 2 | 8 | 6 | 4 |
| 7 | 6 | 4 | 5 | 8 | 3 | 1 | 9 | 2 |
| 5 | 2 | 1 | 4 | 6 | 9 | 3 | 7 | 8 |
| 3 | 9 | 8 | 1 | 2 | 7 | 5 | 4 | 6 |
| 2 | 3 | 7 | 9 | 1 | 4 | 6 | 8 | 5 |
| 4 | 8 | 9 | 6 | 3 | 5 | 2 | 1 | 7 |
| 1 | 5 | 6 | 2 | 7 | 8 | 4 | 3 | 9 |

**La règle du jeu du sudoku est très simple : remplir les cases vides avec les chiffres de 1 à 9, de telle sorte qu'ils n'apparaissent qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 3x3 cases.**

**Solution dans l'Accroche 287 (mars-avril 2023).**

La Fédération Musicale de la Province de Liège asbl

organise un

# Concours Jeunes Solistes

dans le cadre du concours national "Sonatina"

le dimanche 26 février 2023

dans les locaux de l'Académie Grétry
boulevard de la Constitution 81 à 4020 Liège

Bulletin d'inscription sur le site : www.fml.be
ou par courrier à demander via le mail fml@fml.be

Voir aussi pages suivantes.

Avec le soutien de la Province de Liège et son service Culture

# CONCOURS "JEUNES SOLISTES EN PROVINCE DE LIEGE" – 2023

## Règlement

**I. Organisation générale.**

**Le concours "Jeunes Solistes - 2023" est organisé par la Fédération Musicale de la Province de Liège (FML) et l'Académie Grétry de Liège.**

**L'objectif de ce concours est de promouvoir les instruments à vent et les instruments de percussion, et d'en encourager l'apprentissage.**

**Le concours "Jeunes Solistes 2023" sera organisé le dimanche 26 février 2023 à l'Académie Grétry, boulevard de la Constitution, 81 à 4020 à Liège.**

**Le concours comprend trois catégories : bois, cuivres et percussions.**

**Chaque catégorie comporte quatre niveaux : "intrada"", "sonatine", "sonate" et "concerto". Chaque niveau correspond à des degrés d'études en académie de musique ou à un nombre d'années de pratique de l'instrument ainsi qu'à une liste d'œuvres répertoriées (voir site de la fédération www.fml.be) :**

* **niveau "intrada enfants de moins de 12 ans**
* **niveau "sonatine" à partir de F5 ESAHR ou 5 années de pratique de l'instrument**
* **niveau "sonate" à partir de Q2 ou T1 ESAHR ou 7 années de pratique de l'instrument**
* **niveau "concerto" à partir de Q4, T3 ESAHR ou 9 années de pratique de l'instrument**

**II. Inscription.**

**L'inscription au concours se fait par l'envoi des documents suivants :**

- **le formulaire d'inscription mentionnant la catégorie et le niveau, dûment complété et signé. Les mineurs d'âge doivent faire contresigner ce formulaire par la personne responsable.**
- **une photocopie recto-verso de la carte d'identité.**
- **la preuve du payement du droit d'inscription de 10 € (dix euros), payable au plus tard le 04 février 2023, par transfert bancaire sur le compte de la FML : BE38 3400 1587 2672 avec en communication le nom du candidat.**

**Ces documents doivent être envoyés à la FML - Résidence Elysée, - Quai Marcellis, 1 A, boite 001 - 4020 Liège,**

**La date limite d'inscription est fixée au 04 février 2023. Si certains documents font défaut à cette date, la candidature ne sera plus acceptée.**

**En complétant le formulaire d'inscription, le candidat (ou la personne responsable pour les mineurs d'âge) accepte que les données à caractère personnel le concernant, et collectées à cette occasion, soient traitées par l'asbl FML. Ces données sont traitées uniquement dans le but de le contacter et de lui communiquer les informations utiles dans le cadre du concours. Conformément à la loi relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel, le candidat peut exercer un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations qui le concernent et ce, par courriel à l'adresse suivante : fml@fml.be.**

**III. Conditions générales de participation.**

**Le concours est ouvert à tous, sans limite d'âge. Les candidats doivent cependant être domiciliés en Fédération Wallonie-Bruxelles. Ils peuvent être inscrits ou non dans une école ou académie de musique, ou être autodidactes.**

**Le candidat ne peut avoir fréquenté, à la date d'inscription, les cours d'un institut supérieur d'enseignement artistique (en Belgique ou à l'étranger), sauf dans le cadre du programme "Jeunes Talents". Dans ce cas, il ne peut s'inscrire qu'au niveau "Concerto".**

**Le candidat qui a obtenu un résultat avec plus de 80% des points dans un niveau, ne peut pas s'inscrire dans le même niveau les années suivantes.**

**IV. Programme.**

**L'œuvre présentée sera choisie dans le répertoire correspondant à chaque catégorie et niveau (voir site de la fédération : www.fml.be -documents utiles) sauf le niveau "intrada".**

**Les œuvres ne figurant pas dans le répertoire seront soumises à l'approbation de la Commission d'organisation du concours. Une fois approuvé, le programme ne pourra plus être modifié.**

**Le candidat présente un programme dont la durée correspond au temps prévu pour le niveau :**

- **niveau "intrada" 2 et maximum 5 minutes**
- **niveau "sonatine" 3 et maximum 8 minutes**
- **niveau "sonate" 4 et maximum 10 minutes**
- **niveau "concerto" 5 et maximum 12 minutes**

**Le programme peut comporter des œuvres avec ou sans accompagnement de piano. Les accompagnements avec CD ne sont admis que pour la catégorie "percussions".**

**Les candidats de la catégorie " percussions" peuvent présenter un ou plusieurs instruments de leur choix sans toutefois dépasser le temps prévu pour le niveau.**

**V. Déroulement.**

**Pour le 04 février 2023, le candidat devra envoyer à la FML les quatre exemplaires pour le jury.**

**Le jour de l'épreuve, chaque candidat doit apporter l'original imprimé des partitions,**

**Les épreuves du concours sont toujours publiques. Elles se déroulent par niveau suivant le présent règlement.**

**Les organisateurs du concours prennent les frais de droits d'auteur (SABAM) à leur charge.**

**Le concours prévoit un accompagnateur "officiel". Les partitions devront lui parvenir impérativement avant la date limite d'inscription (04 février 2023).**

**Le candidat peut faire appel, de sa propre initiative, à un accompagnateur de son choix et à un tourneur de pages. Les frais éventuels sont alors à charge du candidat.**

**Pour la catégorie "percussions", l'éventuel appareil de diffusion est amené par le candidat. Certains instruments de percussion peuvent être mis à disposition du candidat.**

**Si la durée dépasse le temps prévu pour le niveau, le jury peut interrompre la prestation.**

**A l'exception de l'accompagnateur musical retenu par le candidat et un éventuel tourneur de pages, aucune personne n'est autorisée à prendre place sur scène avec le candidat.**

**Les horaires fixés par les organisateurs ne peuvent en aucun cas être modifiés, sauf décision du président du jury au moment de l'épreuve.**

**VI. Jury.**

**Le jury sera composé d'un président assisté de deux membres.**

**Les membres du jury sont des pédagogues et musiciens professionnels. Ils sont désignés par la commission d'organisation du concours.**

**Un représentant de la fédération au sein de la Commission d'organisation assiste (sans voix délibérative) aux délibérations et assure le secrétariat.**

**Après chaque niveau, le président et chaque membre du jury remplissent un document comportant des critères précis d'évaluation et notent individuellement et secrètement chaque candidat. Leurs notes sont ensuite additionnées et la moyenne est calculée. Toute note qui dépasse de plus de 10% est ramenée aux limites de cette moyenne. Une moyenne pondérée est alors établie. Seuls les cas limites sont délibérés.**

## VII. Recours.

**Toute contestation sur le matériel et les instruments mis à disposition ou sur tout élément lié à l'épreuve doit être faite avant la délibération du jury.**

**Le refus d'exécuter l'une des œuvres ou des extraits d'œuvres prévues au programme entraîne la disqualification du candidat.**

**Les décisions du jury sont sans appel.**

**Aucun recours relatif aux conditions d'organisation, au déroulement ou aux résultats du concours ne peut être admis. Le fait de participer au concours implique l'acceptation sans réserve des clauses du présent règlement. Tous les cas qui n'y sont pas prévus seront tranchés par la commission d'organisation du concours.**

## VIII. Droit de propriété intellectuelle et droit à l'image.

**Les candidats, par leur adhésion au concours, autorisent la reproduction ou la diffusion éventuelle de leurs prestations, en tout ou en partie, sous n'importe quelle forme et support (publication papier, site internet, chaîne Youtube, page Facebook, Instagram, etc.) par la FML ou par un tiers désigné par l'asbl et ce, sans limite de temps. La licence d'utilisation et de communication visée est consentie gratuitement par les candidats.**

**L'inscription au concours implique, pour chaque candidat et personne les accompagnant, la cession de leur droit à l'image. Ainsi, la FML se réserve le droit d'utiliser les vidéos et photos prises lors des diverses activités prises dans le cadre du concours (prestations, remise des prix, etc.).**

## IX. Prix.

**Un candidat qui a obtenu au moins 80 % est proclamé "lauréat" du concours "Jeunes Solistes - 2023". Un certificat de participation est attribué à tous les autres candidats.**

**Pour chaque niveau, trois prix seront attribués pour toutes catégories d'instruments confondues (bois, cuivres, percussions) :**

- **premier prix : un montant de 75 euros**
- **deuxième prix : un montant de 50 euros**
- **troisième prix : un montant de 25 euros**

**La remise des prix aura lieu, à l'issue du concours, après les délibérations du jury.**

**Les cinq lauréats qui, dans chacune des fédérations de l'U.S.M., auront obtenu les cotations les plus élevées, représenteront leur fédération à l'épreuve organisée par l'U.S.M. "Sonatina" le 23 avril 2023 à l'IMEP à Namur et l'épreuve nationale le 21 mai 2023 organisée par VLAMO.**

**Tous les renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de la :**

**Fédération Musicale de la Province de Liège**
**Résidence Elysée Quai Marcellis, 1A, boîte 001 4020 - Liège**
**Tél. : 04/342.66.18 (uniquement le mercredi matin de 09h30 à 11h30 sauf congés scolaires)**
**ou GSM 0471/74 89 17 ou par courriel : fml@fml.be**

**Document d'inscription à renvoyer avant le 04 février 2023 au plus tard à :**

**Fédération Musicale de la Province de Liège asbl,**
**Résidence Elysée, quai Marcellis, 1 A, boite 001, 4020 Liège**
**ou par courriel à fml@fml.be.**

**OUI, je m'inscris au**

# CONCOURS "JEUNES SOLISTES EN PROVINCE DE LIEGE"

**qui aura lieu le dimanche 26 février 2023**
**à l'Académie Grétry, bd de la Constitution, 81 à Liège**

**NOM (majuscules) : ..... Prénom : .....**

**Adresse : rue..... n° ..... bte : .....**

**code postal ..... Localité .....**

**Tél : ...../……..... GSM : ...../…….....**

**Courriel : .....**

**Date de naissance : ...../...../..... Instrument : .....**

**Je souhaite m'inscrire :**

**dans la catégorie (*)**
- O **bois**
- O **cuivres**
- O **percussions**

**au niveau (*)**
- O **intrada**
- O **sonatine**
- O **sonate**
- O **concerto**

**Je joins au présent document :**

° **Une photocopie de ma carte d'identité (recto-verso).**

° **La preuve du versement du droit d'inscription de 10 € (dix euros) sur le compte de la FML :**
**IBAN : BE 38 3400 1587 2672 - BIC : BBRUBEBB (+ nom du participant en communication)**

**Programme : ……..**

**……..**

**Je souhaite être accompagné par l'accompagnateur officiel du concours (*) O oui - O non**

**Si non, j'inscrit le nom et prénom de mon accompagnateur : ……**

**En m'inscrivant à ce concours, je m'engage à respecter le règlement dans son entièreté.**

**Date : …….. Signature du participant : ……..**

**Signature d'un parent responsable pour les mineurs :……..**

(*) cocher la case adéquate.

PEMA MUSIC

**www.pemamusic.be**

Tout pour satisfaire le musicien:

Pianos neufs et d'occasion ; locations pour concerts
Pianos digitaux , Keyboards – synthétiseurs
Guitares , Violons , Harmonicas
Petits instruments , Partitions , Accessoires ...

62-64 Rue Lairesse
4020 LIEGE

**Tel : 04/343.88.85**

Maison MARCHAL

**Coupes – Médailles**
**Gravures**

rue de Wonck, 97
4682 Houtain-Saint- Siméon
BELGIQUE
Tél. 0032 (0) 4 286 16 57
Fax 0032 (0) 4 286 51 52
Site : www.maisonmarchal.com
E-mail : info@maisonmarchal.be

Ouvert :
du Lundi au Vendredi de 8h à 12h et de 14h à 19h
Le Samedi de 9h à 12h et de 13h à 18h

# TOUT POUR LA MUSIQUE A VENT

**UN ASSORTIMENT MAGNIFIQUE DES MARQUES FAMEUSES**
Grand atelier de réparation et instruments à vent et de percussion de la propre usine.

**ADAMS LUMMEN (B)**
Bosstraat 73
B-3560 Lummen
info@adams-music.be
+32 (0) 13 35 20 20

**HEURES D'OUVERTURE**

| | |
|---|---|
| Lundi | Fermé |
| Mardi | 9.00-18.00 |
| Mercredi | 9.00-18.00 |
| Jeudi | 9.00-18.00 |
| Vendredi | 9.00-18.00 |
| Samedi* | 9.00-17.00 |
| Dimanche | Fermé |

*atelier de réparation jusque 16h00

**ADAMS MUSIC CENTRE**
**ADAMS-MUSIC.BE**

# Formation des chefs de chœur et choristes 2022

**Et c'est parti pour la 25ème édition de la Formation de chef de chœur et choristes !**
**Sous un ciel mitigé se détache l'imposante construction de style renaissance mosane, le château de Wégimont. L'endroit est agréable situé au milieu d'un parc arboré.**
**Une fois de plus, le château nous accueille pour deux week-ends consécutifs, pour cette nouvelle aventure.**

**Le staff de la FML est au complet, et leur accueil chaleureux vous met tout de suite à l'aise. Plusieurs personnes ont bien préparé cette formation. Celle-ci demande plusieurs mois de travail et d'organisation.**
**Comme à l'accoutumée, elle débute par une bonne tasse de café, de thé ou un jus de fruit sans oublier le croissant ou le petit pain au chocolat.**

**La séance commence par un discours de bienvenue du président Jean-Marie Batteux toujours souriant. Durant quatre jours des formateurs tenteront de transmettre leur acquis aux cinq candidats qui participent à ce challenge.**
**Tous sont motivés, je peux vous le confirmer.**
**On ressent cette envie d'apprendre et de se former afin d'être performant et de diriger au mieux une chorale.**

**Les formateurs sont :**

*** Marie-Béatrice Nickers dirige « Appassionato », Chœur de chambre de la Province de Luxembourg qu'elle a fondé en 2007, ainsi que l'Ensemble vocal de Libramont-Chevigny depuis 1987. Elle est professeur de piano à l'académie de musique d'Arlon, et est aussi responsable du projet « En chœur à l'académie ! » pour ce même établissement.**

*** Joël Hurard est directeur de l'académie de musique de Saint-Nicolas – Montegnée.**
**Il est lui-même musicien (cor) et dirige l'ensemble vocal «Marignan».**

*** Marie-Catherine Baclin, mezzo-soprano, professeur de chant lyrique et d'art lyrique au Conservatoire Edouard Bastin de Ciney et à Marche. Elle est aussi professeur de méthodologie spécialisée à l'IMEP. Elle sera présente à partir du dimanche.**

**Les candidats sont très enthousiastes à l'idée d'apprendre les meilleures techniques pour bien remplir la fonction d'un bon chef de chœur.**

**Cette fois-ci, plusieurs des candidats sont motivés pour diriger un chœur ou groupe vocal d'enfants.**

*** Florence Locicero, dirige La Schola, une chorale d'enfants à Ans.**
**Formation de chant Pop à l'IMEP, piano, danse. Elle est professeur de musique au Collège Saint-Servais de Liège, et travaille à « La Boucherie » avec son père.**

*** Alain Bajot est professeur de piano au Grand-Duché de Luxembourg et fait partie de la chorale de Libramont. Il est répétiteur du Chœur de Wallonie de Namur et accompagnateur pour Sonatina.**
**Formation de pianiste, harmonie, Salima Ben Guigui, Éveil musical, Formation musicale, Mandoline.**

*** Chantal Glaude est chanteuse à l'Opéra de Wallonie de Liège. Elle enseigne le chant. Formation Kodaly. Elle dirige deux chorales d'enfants (St Paul et St André à Liège) et vient d'accepter la direction d'une chorale d'adultes à Anthisnes.**

*** Sophie Liwszyc fait partie du Chœur Anonymus de Liège. Elle souhaite commencer cette année un chœur d'enfants dans une école.**
**Formation guitare.**

*** Anne Closset est professeur de formation musicale à l'Académie de Saint-Nicolas Montegnée et à l'IMEP.**
**Elle dirige une chorale à Montzen et fait partie de l'Ensemble vocal Marignan.**

**Après ce tour de table chacun exprime ce qu'il attend de cette formation.**
**Cela va des différentes techniques de base, apprendre la bonne gestique, comment apprendre la polyphonie, les bons départs, l'analyse d'un morceau et sa préparation, et de la bonne mise en voix.**

**Joël et Marie-Béatrice ont soigneusement élaboré un syllabus reprenant tous les points importants d'un bon chef de chœur. C'est un précieux cadeau.**
**Merci à eux !**

**Les partitions choisies sont :**
**«Ubi Caritas» d' Ola Gjeilo, «The Lord bless you and keep you» de John Rutter, «La chanson des flocons» de Jean-Claude Darnal, «La chanson de l'été» extrait de «Viva la Musica», ed.Iona, Start-Kanon 4-stimmiger kanon de Elsbeth Türig, et «La caresse d'une plume» de Bernard Goblet et Laurence Fourrier.**

**Les formateurs prodiguent des conseils, des recommandations, des clés :**
**...«L'essentiel, c'est de se faire comprendre», ...,«obtenir de ses choristes ce que le chef veut entendre». «Ne pas oublier de féliciter ses choristes, les encourager».**
**«La voix est l'instrument qui demande le plus de connaissance»...**
**«Le clic est votre meilleur ami»..., «on doit tout contrôler»... «moins on en fait, plus les gens sont attentifs»...**

**Et puis il y a la gestuelle, la posture, le regard, l'équilibre à trouver au point de vue du timing.... Tous ces points sont revus, analysés et travaillés avec des exercices où chacun s'exécute tour à tour.**

**Vient l'heure de midi.**

**Dans une ambiance conviviale, nous savourons un délicieux repas composé d'un potage aux chicons, jambon braisé accompagné d'un gratin dauphinois, de haricots verts, relevé par une sauce béarnaise, et un bavarois aux fruits de la passion pour dessert. Le tout arrosé d'une bonne bouteille de vin (cave de la FML) pour ceux qui le désirent.**

**Cela nous ravigote avant de nous concentrer à nouveau sur les objectifs à atteindre.**

**L'après-midi commence par le premier travail sur les partitions. Chacun analyse tout haut la partition qu'il s'est choisie et tout le monde participe.**

**Une pause-café est prévue dans la matinée et également dans l'après-midi. De quoi faire une petite halte pour mieux repartir après.**

**Les journées passent vite et le programme est chargé.**

**Analyse des partitions cet après-midi. Le choix s'établit d'après les difficultés et les souhaits de chacun.**
**Alain et Anne ont choisis l'Ubi Caritas, Florence «The lord bless you and keep you», Chantal «La caresse d'une plume» et «Sart Kanon», Sophie «La chanson de l'été» et «La chanson des flocons».**

**La deuxième journée est marquée par l'arrivée d'une trentaine de choristes venus de chorales de tous azimuts (l'Ensemble Vocal Royal "Les Valeureux Liégeois", Vir'volte de Flémalle, Les Perles noires, la Bossène, la Royale Union Chorale de Fléron, La Royale Chorale de Sainte-Barbe de Warsage, Les Voix de l'Amitié de Seraing, Le Chœur d'homme de Liège "Les Disciples de Grétry", Le chœur universitaire de Liège, le Royal Cercle Choral d'Amay).**

**Les choristes attendent également beaucoup de cette formation. Ils ne seront pas en reste !**
**On a pensé à eux. Eux, sans qui les chefs ne seraient rien. Et l'inverse bien évidemment aussi.**
**Ils demandent une technique vocale, s'améliorer, progresser, apprendre, la curiosité, de nouvelles expériences... autant de réflexions recueillies dans un questionnaire qu'ils m'ont complété.**

**La matinée de ce dimanche débute par un mot d'introduction du président concernant l'annonce du décès de Jean-Claude Deside, figure marquante dans le monde musical. Une minute de silence est observée à sa mémoire.**

**Joël prend la parole et accueille les choristes, Marie-Catherine Baclin et Geneviève Carli.**

**On commence la journée par un réveil corporel et vocal mené par les candidats chef de chœur.**

**Après ces échauffements, le travail des partitions peut démarrer.**

**Comme je le disais plus-haut, nous avons la chance d'avoir la présence d'une pianiste chevronnée, Geneviève Carli qui accompagnera les chanteurs.**

**L'accompagnateur dans toute chorale joue un rôle très important et pas toujours facile, qui demande beaucoup d'attention, d'écoute, une grande compétence musicale une facilité d'adaptation à tous genres de musique, à des chanteurs de tous niveaux, et surtout, beaucoup de patience !**
**Merci, avec toute notre reconnaissance.**

**Un à un, Chantal, Sophie, Alain, Florence et Anne vont travailler avec les choristes les partitions retenues. Sous l'oeil avisé de Marie-Béatrice et de Joël, des conseils et des remarques, corrections leur sont donnés.**

**Après cette matinée très constructive, un bon repas attend tout ce petit monde. La cuisine est de bonne qualité, saine et variée. Tout le monde a l'air enchanté.**
**L'après-midi, les formateurs se répartissent le travail : Marie-Catherine effectuera des exercices de mise en voix avec les choristes tandis que Marie-Béatrice et Joël continueront la préparation de la deuxième répétition et technique de gestique avec les chefs.**

**Marie-Catherine, coaching vocal, donne aux choristes des conseils, des astuces les meilleurs pour améliorer leur mise en voix.**

**Aujourd'hui, dans le contexte de la Formation Chefs de chœur et choristes organisée par la FML, ce cours pour choristes est présenté d'après la méthode Jo Estill (présentation du modèle).**
**Cette méthode est basée sur des techniques vocales en fonction de l'anatomie (du souffle, de la puissance respiratoire et des filtres). Ce cours est bénéfique pour les chanteurs.**
**La coach fait son exposé en donnant des exemples et en faisant faire toute une série d'exercices à toute l'assemblée. Ces exercices serviront et seront indispensables pour tous les chanteurs.**

**Dans les remarques reprises parmi les réponses au questionnaire rempli par les participants, ressort l'appréciation de la bonne organisation de ce « stage », la qualité des formateurs et leur professionnalisme.**

**Le premier week-end touche à sa fin. Il y a du travail sur la planche pour chacun pour la semaine.**
**Revoir chaque partition, chaque voix, mais au final, c'est excitant de s'améliorer et apprendre davantage et cela devient du plaisir.**

**Une semaine est passée, et nous voici à nouveau réunis pour ce deuxième week-end. Nous entamons la journée par les exercices de réveil corporel et vocal de Marie-Catherine. La journée suivra son cours entrecoupée des pauses-café, du repas.**

**Chaque chef continuera les répétitions du morceau choisi avec les choristes. Les formateurs sont là pour les guider.**

**Vient le dimanche, déjà dernier jour de cette formation qui se termine en beauté par un petit concert pour présenter le fruit du travail accompli par les chefs et les choristes.**

**Tout le monde se concentre afin d'affiner, d'améliorer ses performances et donner la meilleure interprétation.**

**Les douze coups de midi ont sonné.**

**Avant de passer à table, un apéro est offert par la FML. Tout le monde est ravi.**

**La fin de journée approche à grands pas... le concert aussi.**

**Au fond de la salle, les choristes se placent et les chefs, chacun à leur tour, dirigent les œuvres qu'ils ont travaillées. Un petit public est là, à l'écoute, attentif.**

**Les candidats chefs de chœur ont bien mené et accompli leur tâche. Ils sont applaudis chaleureusement.**

**Bravo à chacun pour ce challenge réussi.**

**Les choristes aussi ont tous bien travaillé et les formateurs ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Un diplôme est remis aux candidats, photos à l'appui. Le verre de l'amitié clôture cette 25ème édition de la formation dans une ambiance de bonne humeur.**

**Véronique Taziaux**

# LISTE DES FESTIVALS F.M.L. 2023

**Cette liste est donnée à titre d'information ; le formulaire officiel à renvoyer par courrier OU par mail sera transmis aux sociétés avec les documents d'affiliation.**

| Date | Lieu |
|---|---|
| Samedi 22 avril 2023 | Sourbrodt – Lieu à préciser –<br>120ème anniversaire du Roer's Echoes Big Band de Sourbrodt |
| Dimanche 23 avril 2023 | Sourbrodt – Lieu à préciser –<br>120ème anniversaire du Roer's Echoes Big Band de Sourbrodt |
| Xxx xx mai 2023<br>(date à préciser) | Amay – Lieu à préciser –<br>Festival de printemps FML en collaboration avec le Royal Cercle Choral d'Amay |
| Samedi 10 juin 2023 | Robermont – salle du Bastion<br>Festival d'été FML |
| Dimanche 11 juin 2023 | Robermont – salle du Bastion<br>Festival d'été FML |
| Samedi 16 septembre 2023 | Othée – lieu à préciser<br>150ème anniversaire de la Royale Harmonie Les Fanfares d'Othée |
| Dimanche 01 octobre 2023<br>(date à confirmer) | Ferrières – église St-Nicolas<br>Festival d'automne FML en collaboration avec La Royale Chorale "Le Chant de la Lembrée" |
| Dimanche 08 octobre 2023 | Chênée – église St-Jean-Marie Vianney<br>130ème anniversaire de la Royale Union Chorale Fléron |
| Xxx xx novembre 2023<br>(date à préciser) | Herve – lieu à préciser<br>45ème anniversaire de l'Ensemble Vocal Magna Vox (annulé en 2021 pour cause de Covid 19) |
| Samedi 16 décembre 2023 | Bierset – Lieu à préciser<br>Festival de Noël FML en collaboration avec "Le Foyer" de Bierset |
| Jeudi 14 décembre 2023 | Fayenbois – Maison de repos - Concert de Noël FML pour chorale (à confirmer) |

**Pour rappel, les sociétés affiliées participant à un festival FML sont rétribuées comme suit :**

| Rétribution fixe + | Rétribution calculée selon les membres présents sur scène (chef, accompagnateur, technicien compris) |
|---|---|
| Pour une société intrumentale | |
| 125,00 € | 1,30 €/membre |
| Pour une société chorale | |
| 75,00 € | 1,30 €/membre |

## Pour rappel – avis aux sociétés

## FESTIVALS FML EN COLLABORATION AVEC UNE SOCIETE AFFILIEE

## ORGANISATION : QUI FAIT QUOI ?

**Chaque fin d'année, la liste des festivals prévus est envoyée à toutes les sociétés affiliées.**

**Sur base de l'ordre de rentrée de ce document (courrier postal ou courriel), la FML choisit en fonction des desiderata de chaque société (3 choix maximum) les sociétés participantes.**

**Attention ! Si une société souhaite participer au festival qu'elle coorganise chez elle, elle doit aussi s'inscrire pour cette date et sera, bien sûr, prioritaire.**

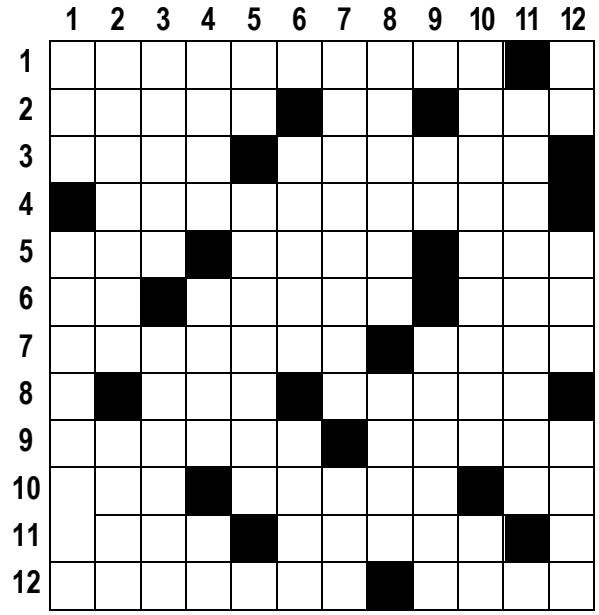
**La société co-organisatrice prend à sa charge :**
- **l'éventuelle location du local où se déroule le festival ;**
- **la remise d'un ticket boisson/restauration à chaque participant de chaque société invitée ;**
- **la vente des programmes (2,00 €/pce) dont le produit sera remis à la FML ;**
- **l'organisation logistique du festival.**

**La société co-organisatrice a le bénéfice :**
- **des entrées (une PAF minimum de 5,00 € sera demandée pour remplir les conditions des TAV) ;**
- **des consommations (bar et restauration) ;**
- **de toute autre activité organisée par elle ce jour-là (tombola, etc.).**

**La FML prend à sa charge :**
- **le choix des sociétés participantes ;**
- **la déclaration et le paiement à la SABAM ;**
- **le paiement des sociétés participantes ;**
- **les formalités relatives aux TAV pour 1 société par journée de festival ;**
- **la rédaction des affiches et des programmes.**

**La FML a le bénéfice :**
- **de la vente des programmes (2,00 €/pce) assurée par la société coorganisatrice.**

# Mots-croisés (l'Accroche 286)



**Solutions du jeu de l'Accroche 285**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | P | A | S | S | E | P | L | A | T | S | ■ | T |
| 2 | E | M | O | U | L | U | E | ■ | A | C | T | E |
| 3 | C | U | I | C | U | I | ■ | O | B | L | A | T |
| 4 | T | I | ■ | C | ■ | N | A | ■ | L | E | G | E |
| 5 | O | R | N | E | M | E | N | T | E | R | ■ | ■ |
| 6 | R | ■ | U | S | E | ■ | I | C | T | E | R | E |
| 7 | A | N | E | S | S | E | S | ■ | I | ■ | E | X |
| 8 | L | I | S | E | ■ | D | E | M | E | N | T | I |
| 9 | E | T | ■ | U | N | I | ■ | O | R | I | E | L |
| 10 | ■ | R | U | R | A | L | E | S | ■ | A | N | ■ |
| 11 | ■ | E | H | ■ | G | E | R | A | N | I | U | M |
| 12 | A | S | T | R | E | ■ | E | N | ■ | S | E | T |

**Solution dans l'Accroche 287 (mars-avril 2023)**

## Horizontalement

1. **Plantes ligneuses grimpantes.**
2. **Qui concerne le foyer des miroirs. – Version originale, au cinéma. – Grande étendue d'eau intérieure.**
3. **Petit de l'âne. – Epaulards.**
4. **Visqueuses.**
5. **Langue thaïe. – Située. – Plan d'occupation des sols.**
6. **Le premier des nombres entiers. – Limon d'origine éolienne. – A cet endroit.**
7. **Elle forme le dessous de la chaussure. – Réseau numérique à intégration de services.**
8. **Vieux. – Période d'études pratiques.**
9. **D'un Etat fédéral d'Europe et d'Asie. – Tube prolongateur, pour le forage pétrolier en mer.**
10. **Personne ignorante. – Produit servant au nettoyage. – Ouvertement. Au vu et au...**
11. **Monnaie italienne. – Plante herbacée monocotylédone.**
12. **Serviettes de bain, en Belgique. – Idéal.**

## Verticalement

1. **Monnaie africaine. Franc ... – Qui sert à purifier.**
2. **Fruit comestible de couleur rose. – Où règne l'unité.**
3. **Ecologiste. – Amplificateurs de micro-ondes.**
4. **Puissance surnaturelle, chez les Polynésiens. – Héritage. – Europlum.**
5. **Aluminium. – Seules.**
6. **Ouvrage vitré en surplomb. – Docile.**
7. **Etats euphoriques. – Ce sont les vôtres.**
8. **Coiffures sans bords, de forme cylindrique. – Cavité dans une surface.**
9. **Ils accompagnent les coutumes. – Creuser d'une rainure.**
10. **Voitures-lits. – Pron. pers.**
11. **Liées avec d'autres par des intérêts communs.**
12. **Ordinateur individuel. – Situé. – Mouvement impétueux d'une foule.**

## AVIS IMPORTANT

*La Fédération Musicale de la Province de Liège accorde annuellement (sans rétroactivité) un subside exceptionnel de 125,00 € à toute société membre de la FML et en ordre de cotisation qui fête un anniversaire divisible par 25 ans dans l'année en cours.*

*Toute société entrant dans ces critères pour cette année 2023 et désireuse d'obtenir ce subside doit impérativement en faire la demande par écrit (lettre ou e-mail) avant le 31 décembre 2023.*

*Cet avis sera réitéré chaque année. Soyez vigilants… et lisez l'Accroche !*

*Le Conseil de Gestion FML*

**Pour obtenir ce subside, il vous suffit de rédiger votre demande comme illustré ci-dessous et de le faire parvenir par courrier ou e-mail à la FML.**

**Demande de subside extraordinaire de la Fédération Musicale de la Province de Liège**

**Je soussigné(e) (nom et prénom) .....**

**représentant la société .....**

**au titre de (fonction).....**

**déclare par ce document que la société que je représente a fêté/fêtera ce …../…../2023 son ……ème anniversaire (multiple de 25).**

**Dès lors, je sollicite le subside extraordinaire de 125,00 € que la Fédération Musicale de la Province de Liège octroie à cette occasion.**

**Fait à ……., le ……2022**

**……**

**signature**

## TARIF PUBLICITE REVUE L'ACCROCHE.

**Prix par abonnement annuel pour 6 numéros :**

| | Noir & blanc | Couleur |
|---|---|---|
| **BELGIQUE + GRAND-DUCHE DE LUXEMBOURG** | **7,00 €** | **10,00 €** |
| **EUROPE** | **9,00 €** | **12,00 €** |
| **AUTRES** | **12,00 €** | **15,00 €** |

**Dimension de la revue : format A4 (21 cm x 29,7 cm)**
**Nombre moyen de pages : +/- 40 pages.**
**Rédaction : quai Marcellis 1A, boîte 001 à 4020 Liège.**
**Editeur responsable : Jean-Marie BATTEUX.**
**Mise en page : Marie GOLFIERI.**
**Parution : tous les deux mois (01/01 – 01/03 – 01/05 – 01/07 – 01/09 – 01/11).**
**Date extrême pour la remise des articles : le 01 du mois avant la date de parution.**

**Coût d'une publicité :**

| | | |
|---|---|---|
| **Première page intérieure** | **Pour 6 numéros** | **248,00 €** |
| | **Pour 1 numéro** | **45,00 €** |
| **Couverture (dernière page)** | **Pour 6 numéros** | **372,00 €** |
| | **Pour 1 numéro** | **67,00 €** |
| **Une page intérieure** | **Pour 6 numéros** | **174,00 €** |
| | **Pour 1 numéro** | **37,00 €** |
| **Une demi-page intérieure** | **Pour 6 numéros** | **87,00 €** |
| | **Pour 1 numéro** | **19,00 €** |
| **Un quart de page intérieure** | **Pour 6 numéros** | **50,00 €** |
| | **Pour 1 numéro** | **10,00 €** |

**L'ACCROCHE – quai Marcellis 1A, boîte 001 à B-4020 Liège (Belgique)**

**Tél. : +32 (0)342 66 18 – uniquement le mercredi matin sauf vacances scolaires**
**ou GSM 0471-74 89 17**

**Si vous souhaitez pour votre groupe des photos de qualité,**
**Monsieur Christian CORNET peut vous proposer ses services**
**Tél. 0498-50 74 00 - e-Mail : corchristi208@gmail.com**
**paf : à discuter**

**Fédération Musicale de la Province de Liège**
**F.M.L.**
**Résidence Elysée – quai Marcellis 1a – Bte 001 - 4020 LIEGE**

**Tél. : 04-342 66 18 – gsm : 0471-74 89 17**
**e-Mail : fml@fml.be – site : www.fml.be**

**RPM Liège - N° entreprise : 432 767 280**